

백석예술대학교



너만의 색깔을 세상에 ^{*}^{*}^{*}부려봐

“빛나는 너의 꿈”을

이곳에서 **펼쳐봐**

2025학년도 수시1차 모집요강 ^{*}



예술의 최고점을 향해 달리는 대학

예술의 가치를 알고
세상에 도전해봐!

나만이 가진 특별함을 알아주는 교수님
내 안의 잠재력을 깨워 전문성을 키워주는 전공수업
캠퍼스 곳곳에서 펼쳐지는 무대에서
미래인재들이 자라갑니다.

2023년 MBC 연기대상 남자 신인상
스트릿우먼파이터2 우승 및 3위
힙합인터내셔널 세계대회 국가대표 2년 연속 선발
2022 REMEMBER 대학가요제 순수 창작곡 부문 금상
제17회 DIMF 대학생 뮤지컬 페스티벌 본선 진출 등 다수

교통이 편리한 대학

더 큰 꿈을 향해
빠르게! 쉽게! 편하게!

강의실까지 뛰어서 1분, 걸어서 3분
더블 역세권으로 편리하게 조성된 교통망은
현재의 학업과 미래의 진로를 연결하는 발이 되어 줄 것입니다.

통학 | 지하철 2호선 방배(백석예술대)역 바로 앞
지하철 7호선 내방역 도보 7분
수도권 광역버스 정류장 | 사당역 1정거장 2분

더 나은 미래를 준비할 수 있는 대학

나만의 맞춤형 시간표로
성장과 발전의 기회를 잡아봐!

내 손으로 직접 수강신청을 하여 주도적으로 짜는 학업 스케줄
수업이 있는 날은 전공학습에 매진하고, 그 외 시간은
실습, 창작, 대회, 봉사 등에 투자하여 전공 역량을 키워갑니다.
(일부 학부(과)의 경우, 실습실 사용으로 주5일 수업 편성)

2023 서울 POPCON, 광화문 광장, DDP 디자인 페어 등 전시
2023 서울월드푸드 올림픽 요리대회 등 수상
2023 신라호텔, 하얏트 호텔 등 MOU협력기관 실습

나의 꿈을 지원하는 대학

자신의 꿈에만
집중할 수 있도록!

국가장학금 및 교내외 20여 종 장학금을 통해
학생이 자신의 꿈에 집중하도록 지원하고 있습니다.

2023년 연간 장학금 200억원
장학금 수혜자 10,027명(중복자 포함)

해외대학과의 교류

해외어학 연수

일본, 중국, 필리핀 등 교류중인 해외교육기관의 수준별 어학교육에 참여하는 과정을 운영 중입니다. 집중 언어학습을 통해 외국어 능력 향상 및 글로벌 감각을 키울 수 있으며, 학기제로 참여하는 경우 현지 교육과정을 우리 대학교 학점으로 인정받을 수 있습니다.

해외문화 연수

학생 주도적으로 학부(과) 교수님과 해외문화체험 연수과정을 직접 기획하는 프로그램입니다. 우수한 계획서를 제출한 팀을 선발하여 연수비용을 일부 지원하며, 선발된 학생들은 하계방학동안 현지 교육기관과 산업체 방문, 문화체험 등에 참여하여 전공분야에 대한 이해도를 높일 수 있습니다.

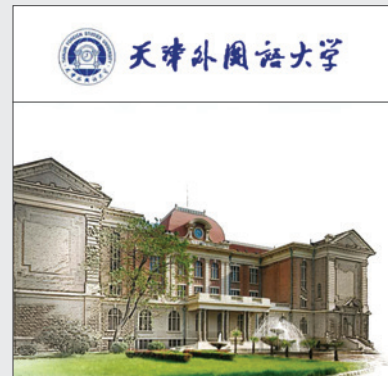
해외전공 연수

하계방학동안 교류중인 해외교육기관에 파견되어 우수한 전공교과목 수업을 체험해보는 프로그램입니다. 다양한 국적의 학생들과 인적 네트워크를 형성할 수 있습니다.

해외 대학과의 MOU 체결



미국 뮤지션스 인스티튜트(MI)
교류협력 체결



중국 텐진외국어대학교
교류협력 체결



일본 소비뮤직컬리지
교류협력 체결



일본 일본경제대학
교류협력 체결



음악학부

Division of Music

클래식음악과

피아노

심화된 개인별 전공레슨을 통하여 연주자에게 필요한 테크닉과 음악적 표현력을 키울 수 있도록 합니다. 이론, 독주, 앙상블 등의 종합적이고 체계적인 교육으로 전문연주자 및 음악 교육가를 양성합니다.

관현악

현악, 목관, 금관악기군들로 구성되어 시대별 집중적인 전공레슨과 관현악 기초이론, 문헌, 실내악, 오케스트라 등 전문적인 지식을 넓히고, 졸업 후 편입, 오케스트라 단원 및 전문연주자로서의 자질을 갖추도록 교육합니다.

성악

음악 기초이론, 언어훈련, 무대 현장실습 및 개인지도 중심의 성악 교육을 통하여 개인의 재능과 소질에 따라 성악에 대한 지식과 실기를 겸비한 전문가를 양성합니다.

실용음악과

이론, 전공별 맞춤 교육, 악기 실습, 무대 공연, 녹음과 제작 등 연주와 제작 전 과정을 망라하는 폭넓고 효율적인 교육과정을 통해 이론적 바탕과 실기적 역량을 겸비한 현대 대중음악 분야의 전문가를 양성합니다.

보컬

가창에 필요한 발성과 기교, 그리고 대중음악의 폭넓은 양식을 공부하고 이를 앙상블과 함께 실습하며 녹음을 통한 음원 제작 실습 등 다양한 이론과 실기 과목을 통해 전문적인 보컬리스트로서의 역량을 기릅니다.

건반

건반 화성, 즉흥연주 기법, 그리고 폭넓은 스타일의 대중음악 양식에 적응할 수 있는 연주력을 습득하여 전문적인 키보드리스트로 활동할 수 있도록 공부합니다.

기타

고유하고 풍부한 질감의 소리를 만들고, 선율과 반주를 다양한 양식에 맞추어 연주할 수 있도록 설계된 이론과 실습 수업을 거쳐 무대와 스튜디오 모두에 대응할 수 있는 전문적인 기타리스트를 양성합니다.

베이스

악곡의 리듬을 정립하고 화성 진행을 효과적으로 전개하기 위한 이론, 연주 기법과 이론 그리고 실기 수업을 통해 다양한 음악 양식에 대응할 수 있는 전문적인 베이스 연주자를 양성합니다.

드럼

대중음악의 모든 리듬과 스타일을 학습하고 집중적인 실습과 연주 수업을 통해 리듬 감각과 기술을 습득하여 전문적인 드럼 연주자를 양성합니다.

관악기 및 그 외 악기

재즈화성학을 바탕으로 한 즉흥연주 기법, 그리고 독자적인 음색과 표현력을 습득하여 전문 연주자로서의 역량을 키웁니다.

작곡

화성학, 편곡법, 컴퓨터 음악, 관현악법, 영상음악, 작곡 실습과 발표 수업을 포함하는 풍부한 이론과 실기 교육을 통해 가요, 영화, 게임, 광고 등 다양한 실용음악 분야의 전문 창작자를 양성합니다.

싱어송라이터

작곡, 편곡 능력과 가창자로서의 역량을 동시에 길러, 개인이 지닌 다양한 색채를 스스로의 연주를 통해 발현할 수 있는 가수이자 작곡가로 활동할 수 있는 능력을 개발합니다.

뮤지테크놀로지

전통적인 음악이론에 더해 신서시스, 가상악기를 활용한 일렉트로닉 댄스 뮤직, K-POP 작곡 등의 제작 기법과 녹음, 믹싱, 마스터링 등 종합적인 음향 기술을 함께 학습하는 전자음악 분야의 전문 창작자를 양성합니다.





교회실용음악과

보컬

가창에 필요한 다양한 스타일의 창법과 표현기법을 습득하고, 여러 장르를 아우르는 복합적인 이론 및 실기교육을 통해 높은 역량과 전문성을 갖춘 보컬리스트를 양성합니다.

건반

음악의 스타일별 리듬기법과 보이싱, 즉흥연주 기법 등 정확하고 체계화된 실기교육을 통해 다양한 음악 현장에서 두각을 나타낼 수 있는 전문 건반 연주자를 양성합니다.

기타

화성과 선율 및 리듬악기로서의 기타(Guitar)의 특징을 이해하고 이를 연주 시 정확하게 구현할 수 있도록 특화된 실습교육을 통해 창의적이고 재능 넘치는 전문 기타연주자를 양성합니다.

베이스

체계적인 리듬과 화성 교육 및 세분화된 장르와 스타일별 맞춤 학습을 통해 다양한 상황에 걸맞은 실력과 감각을 겸비한 전문 베이스 연주자를 양성합니다.

드럼 | 퍼커션

음악스타일과 장르에 따라 여러 연주패턴과 테크닉을 구사할 수 있도록 적절한 리듬악기와 화성악기 간의 앙상블을 습득함으로써 음악능력과 창의성을 겸비한 드럼 플레이어를 양성합니다.

작편곡

실용음악 화성학에 기반을 둔 작곡법, 장르별 편곡법, CCM 및 대중음악 프로듀싱 기법을 학습함으로써 작편곡가로서 창의적인 감각을 겸비한 인재를 배출합니다.

싱어송라이터

이론적 이해와 음악적 감각을 적극 활용한 작곡과 편곡 학습, 각 스타일을 반영한 가창 학습을 통해 자신의 곡을 주도적으로 작·편곡하며 가창할 수 있는 능력을 갖춘 싱어송라이터를 양성합니다.

미디어뮤직

전자음악에 기반을 둔 디지털 기기와, 프로그램에 대한 이론 및 활용 능력을 습득함으로써 자신의 음악을 제작하고 미디어 기반의 콘텐츠를 제작, 프로듀싱 할 수 있는 미디어전문가를 양성합니다.

사운드엔지니어링

DAW와 플러그인을 활용하여 스튜디오레코딩, 믹싱, 마스터링 과정을 실습하고, 상업용 음반을 제작함과 동시에 음향이론과 라이브 음향의 실재를 학습함으로써 라이브 사운드와 레코딩 테크닉을 갖춘 전문가를 양성합니다.



공연예술학부

Division of Performing Arts

뮤지컬과

뮤지컬 현장에서 필요로 하는 능력과 재능을 갖춘 배우로 성장시키기 위하여 음악, 무용, 연기에 관한 전문적이고 체계적인 커리큘럼을 제공하여 오디션에 강한 내실있는 무대 예술인을 양성합니다. 다양한 작품 선정 및 제작을 통해 배우로서의 역할 뿐만 아닌 제작에 필요한 전 과정을 배우게 됩니다.

공연예술경영과

공연과 축제 제작에 필수적인 기획, 홍보마케팅, 연출과 무대예술 등의 과정을 집중적으로 교육하는 전공입니다. 세부 분야로는 공연기획과 홍보마케팅, 무대연출과 무대예술(무대감독, 조명, 음향, 영상 등), 엔터테인먼트와 A&R (Artist & Repertoire)로 나뉘며, 매 학기 소그룹 워크숍 수업을 통해 세부 분야의 현장과 연계한 현장 맞춤형 집중 수업을 진행하고 있습니다. 그 외에도 문화정책과 도시재생 그리고 예술교육과 저작권 수업을 통해 기초적인 지식을 습득하고, 효과적인 전공 연계 취업을 위한 학과 내 활동으로 GTQ 포도삽 자격증반, 취업을 위한 포트폴리오반, 무대예술가 양성을 위한 무대 예술 학습반을 통해 현장 중심형 예비 예술경영인을 양성합니다.

극작과

극창작의 기본적인 이론과 실제적인 습작, 비평을 통해 공연 분야에서뿐만 아니라 현대의 미디어 환경 변화에 적응할 수 있는 스토리텔러를 양성합니다. 창작자로서 흥미로운 스토리 속에 삶의 가치를 찾아내며, 바른 시대 정신을 구현해내는 창의적인 작가가 되는 것을 목표로 하고 있습니다. 현재 졸업생 들은 희곡 작가, 뮤지컬 대본 작가, OTT드라마 작가, 시사/교양/예능 작가, 시나리오 작가, 웹툰/웹소설/게임 스토리 작가 등으로 진출하고 있습니다.

연기과

연극, 뮤지컬, 영화, TV드라마, 웹드라마, 유튜브 등의 다양한 매체에 적응할 수 있는 배우를 양성하기 위하여 기초부터 심화 과정까지 체계적인 연기교육을 실시합니다. 동시에 뉴미디어 콘텐츠 시대에 경쟁력 있는 전문 배우로 성장할 수 있도록 세분화된 교육과정과 실기 중심의 교육을 지향합니다. 재학생에게 교내의 다양한 공연 및 영화 프로덕션에 참여 할 기회를 부여하며, 각종 영화와 드라마 오디션 기회를 꾸준히 제공합니다. 나아가 졸업생이 현장에서 능동적인 창작표현 능력을 갖춘 청년 예술가로 활동할 수 있도록 현장과 연계된 진로 지도를 끊임없이 제공합니다. 연기과는 기독교 정신을 바탕으로 동료들 존중하는 태도와 열린 마음, 공감과 협력을 중요한 가치로 여깁니다.





실용댄스학부

Division of Practical Dance



스트리트댄스전공

브레이킹, 팝핑, 락킹, 왁킹의 올드스쿨과 힙합, 걸스힙합, 하우스, 크럼프, 보킹 등 전 장르에 대한 습득과 이해를 통해 최고의 댄서 양성을 목표로 합니다. 전공별 심화 학습인 워크숍 수업을 바탕으로 고유의 문화인 FREESTYLE 및 BATTLE을 경험할 수 있으며, 다양한 이론과 제작수업을 거쳐 스트리트댄스계를 이끌어갈 글로벌 리더를 양성합니다.

코레오그래피전공

스트리트댄스의 파운데이션을 중심으로 다양한 스타일을 소화하고 새로운 안무를 창작하는 안무가 양성을 목표로 합니다. 국내 최고 교수진의 다양한 안무 스타일을 경험하고 기초가 되는 스트리트댄스의 모든 장르를 배울 수 있으며, 실무중심의 제작수업을 통해 차세대 안무가로서의 역량을 기르는데 중점을 두고 있습니다.



댄스콘텐츠전공

4차 산업혁명의 시대는 다양한 역량과 상상력을 발휘해 예술적 디자인이 가능한 멀티형 인재를 필요로 합니다. 그 중심을 풀어나가는 능력을 키우기 위해서는 가상 현실의 이해와 미디어 문해력이 핵심 동력으로 작용합니다. 미래 기술력 동향, 미디어의 가치와 역사, 서사부여, 영상촬영, 기획운영, 무대제작 등 춤 기획에 필요한 세부전문 지식을 학습하고, 실무절차가 필요한 공간에 투입되어 고도화된 미래산업의 가치를 춤으로 만들어 갈 수 있는 현장중심형 인재를 양성합니다.

뷰티예술학부

Division of Beauty Arts



메이크업전공

외모를 아름답고 건강하게 가꾸기 위하여 얼굴 등의 신체를 연출하고 표현하며 예술적인 기술을 바탕으로 무대분장, 방송·영화 메이크업 등을 디자인하는 창의적인 메이크업 아티스트 양성을 목표로 합니다.

헤어디자인전공

모발과학, 헤어커트, 헤어컬러링, 헤어스타일링, 퍼머넌트웨이브, 웨딩업스타일, 특수머리 등의 교육을 통해 헤어디자인 실무를 이해하며 작품을 창작하는 능력을 배양하고, 뷰티산업 전반에 걸친 종합적이고 체계적인 직무 능력을 겸비한, 숙련된 미용 전문인 인재를 양성하고자 합니다.

뷰티네일전공

네일의 기초교육부터 현장중심의 체계적이고 전문화된 실무교육까지 뷰티산업과 네일산업 현장에서 네일전문가로서 요구하는 창의적이고 예술성 있는 디자인 능력을 교육하며, 우수한 기술력뿐만 아니라 서비스인으로서의 올바른 직업관 및 인성을 겸비한 최적의 네일리스트를 양성하고자 합니다.



디자인미술학부

Division of Art and Design

시각디자인전공

그래픽디자인, 캐릭터디자인, 일러스트레이션, 광고디자인, 브랜드디자인, 편집디자인, 웹디자인, 모바일 앱디자인, 정보디자인 등을 교육합니다. 이러한 시각 전달 디자인 전반에 관한 실무 중심의 교육을 통해 오늘날 디자인 현장에서 필요로 하는 전문 디자이너를 육성합니다.

공간디자인전공

주거, 상업, 문화, 특수공간 등 다양한 실내디자인부터 제품, 공공디자인, 환경디자인 및 메타버스와 관련된 가상 현실 디자인에 이르기까지 공간 디자인 전반에 대한 실습과 이론 교육을 진행합니다. 프로젝트 기반 디자인 스튜디오를 중심으로 체계적인 학습을 통해 미래사회 변화를 주도하는 공간디자인 전문가를 양성합니다.

디지털콘텐츠디자인전공

웹디자인, 모바일 앱디자인, UI/UX디자인, 플랫폼디자인, 디지털광고디자인, 디지털콘텐츠기획, 뉴미디어콘텐츠제작, VR그래픽디자인, 온라인창업디자인 등을 교육합니다. 디자인과 ICT 기술 그리고 콘텐츠 기획 능력을 고루 갖춘 융합형 전문 디자이너 양성을 목표로 합니다.

회화전공

창의적인 조형 능력과 예술적인 표현 능력을 발전시키며 다양한 매체와 조형 방식을 활용하는 실습 및 이론 교육이 이루어집니다. 회화와 미술이론, 현대미술에 대한 이해를 바탕으로 실기능력을 함양하며, 산업사회 전반에 걸쳐 활동 범위를 넓혀 화가, 미술 작가, 일러스트레이터, 큐레이터, 미술학원 교사, 아트 창업가 등 미술전문 예술인을 양성합니다.

영상학부

Division of Media Arts

만화애니메이션전공

K-콘텐츠를 선도하는 만화, 웹툰 및 애니메이션 제작자를 양성하는 전공입니다. 상상의 이미지와 스토리를 그림으로 표현하고 움직임의 생명을 창조하는 이 과정은 학생들에게 창의적인 시각적 스토리텔링을 가능하게 교육합니다. 학생들은 전통적인 드로잉부터 최신 디지털 애니메이션 기법까지 학습할 수 있으며, 졸업작품 프로젝트를 통해 작품을 제작하고 캐릭터를 개발하여 관객과 직접 만나는 시간을 갖게 됩니다. 또한, 산업의 트렌드를 반영한 커리큘럼을 통해 현장에서 요구하는 실용적인 능력과 창의적인 문제 해결 능력을 배양하게 됩니다.

게임그래픽디자인전공

게임스토리텔링을 통해 메타버스 세계관 안에서 표현할 수 있는 무궁무진한 스토리를 만들어내고, 시각적으로 표현해낼 수 있는 그래픽 요소들을 창작해가는 과정을 배우는 전공입니다. 가상환경으로 진화하는 게임 분야 안에서 인문, 기술, 예술 분야의 융합적인 사고와 학습을 통해 스스로 표현하고 싶은 예술적인 표현 능력과 그래픽 제작기법을 학습하여 게임기획자, 게임원화가, 캐릭터/배경디자이너, 2D/3D그래픽디자이너, UI/UX디자이너를 양성합니다.

영상미디어전공

디지털 영상 제작을 위한 창의력과 영상디자인 감각 및 표현 기술을 익히고, 영상 촬영, 편집 및 색보정, 2D/3D 영상콘텐츠, CG합성, 시각특수효과(VFX), 미디어파사드 등의 전문적이고 폭넓은 디지털영상 콘텐츠 제작 능력을 학습합니다. 다양한 소프트웨어 활용능력과 최신 디지털 매체의 이해력을 갖춘 창의적인 전문 영상인을 양성합니다.

영화콘텐츠전공

창의적인 영화콘텐츠 제작을 위해 카메라, 조명, 음향 등 기술적 운용 능력을 배우고, 동시에 예술적 완성도를 위해 장면과 스토리를 연출하고 연구하는 전공입니다. 사람들의 공감을 이끌어 내고 많은 사람들이 향유할 수 있는 영화콘텐츠 교육을 위해 토론과 제작이 활성화된 워크숍 중심의 열린 수업으로 실무과정을 구성하여 영화콘텐츠 인재 양성 과정을 운영합니다.



유아교육과

Department of
Early Childhood Education



사랑과 섬김의 기독교 정신을 바탕으로 교사로서의 소명 의식과 전인적 인성을 갖춘 영유아교사를 양성합니다. 미래사회의 변화에 맞추어 예술과 자연을 창의적으로 융·복합하고 공동체적 가치를 구현하는 교사, 교육 현장에서 요구하는 핵심역량 중심의 교육을 통해 이론과 실재를 겸비한 전문성을 갖춘 교사로 성장합니다. 졸업 후, 「유치원 정교사 2급」, 「보육교사 2급」 자격증을 취득함으로써 유치원과 어린이집의 교사, 운영자 그리고 전공 관련기관의 유아교육 전문가로 진출할 수 있습니다.

보건복지학부

Division of
Health and Social Welfare

사회복지전공

인간과 사회문제 해결에 필요한 지식과 기술을 바탕으로 행복한 삶을 돕는 사회복지전문가(사회복지사, 건강가정사)를 배출합니다. 아동, 청소년, 노인, 장애인, 학교, 가족 등 다양한 분야의 사회복지기관과 사회복지공무원 등으로 진출할 수 있습니다.

실버케어비즈니스전공

100세시대를 살아가는 고령사회에서 폭발적인 관심과 발전이 기대되는 실버케어산업을 선도해 나갈 사회복지사를 배출합니다. 특히, 실버산업/노인 복지분야에 특화된 사회복지사를 양성함으로써 노년층의 삶의 질향상에 앞장서고 실버산업시대의 노인복지 발전에 기여합니다.

보건행정전공

급증하는 의료수요에 따라 병원경영의 합리화와 효율적인 보건의료전달 체계의 확립 및 관리를 위한 보건의료정책과 보건의료행정 전문지식을 교육합니다. 국민의 건강증진과 삶의 질 향상을 위한 보건행정 관련 이론과 실무를 교육함으로써, 보건의료기관에서 필요로 하는 고도의 전문성을 갖춘 보건행정전문가 및 사업장의 건강을 책임지는 보건교육사를 양성합니다.

AI 보건의료전공

보건학, 사회복지, 보건정보와 통계의 융합학문으로 보건의료 전문지식 및 기술과 빅데이터 분석 능력을 겸비한 보건의료빅데이터 전문가를 양성하여 근거 중심의 보건의료서비스 제공에 기여하고자 합니다.





경영학부

Division of Business Administration

경영전공

경영자에게 필요한 다양한 분야의 전문 지식과 실무적 적용 능력을 키우는 교육과정을 운영합니다. 기업경영의 필수 분야인 인사관리, 전략, 마케팅, 재무, 회계 등의 전문 지식을 교육하며, 실제 업무 환경에서 직면할 수 있는 문제를 해결하는 능력, 협업과 리더십을 키우기 위해 팀 단위 프로젝트를 매 학기 진행하고 있습니다. 이를 통해 불확실한 시대에 유연하게 대응하고 지속적이며 장기적인 기업 성장을 이끌 수 있는 경영자를 양성합니다.

세무회계전공

기업회계규정과 세법을 교육하여 회계와 세무 분야에서 요구하는 고도의 분석 능력과 윤리적 판단력을 갖춘 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 실제 사례를 통한 세무관련 실무 교육과 함께 공인회계사, 세무사, 감정평가사 등의 자격증 취득을 위한 전문 지식을 배우며, 졸업 후에는 회계법인, 세무법인 또는 세무공무원으로 진로를 선택할 수 있습니다.

광고홍보전공

기업이나 단체가 신문방송, 뉴미디어 등의 매체를 활용해서 메시지를 효과적으로 전달하는 과정을 교육합니다. 문제해결능력과 창의성을 겸비한, 현대 사회에 유망한 직무인 크리에이티브, 기획, PR, 마케팅, 카피라이팅, 프로모션, PT제작, 브랜딩 등 광고홍보 실무를 담당할 수 있는 전문인력을 양성합니다.

경찰경호학부

Division of Police Security



경찰행정전공

기독교적 건학 이념을 바탕으로 국민의 안전과 사회공공의 안녕 및 범죄 예방을 위한 경찰공무원 양성을 목적으로 합니다. 경찰행정 관련 법률과 치안 관련 이론 등의 교육과정을 제공함으로써 변화하는 사회에 쓰일 수 있는 융합적인 인재 육성을 목표로 하고, 경찰관서·교정시설·법원 등 현장학습 경험을 통한 실무적 역량을 갖추려는 노력도 병행합니다. 졸업 후에는 경찰공무원(경찰특공대, 101경비단, 22경찰경호대 포함), 법원·검찰·교정직공무원 등에 취업할 수 있습니다.

경찰경호전공

기독교적 건학 이념을 바탕으로 주요 공공·산업시설, 국민의 생명과 재산을 안전하게 보호할 전문 경호인재 양성을 교육목표로 삼고 있습니다. 경호학 개론과 민간경비론 등의 체계적인 이론 교육과 각종 무도교육이 진행되며, 졸업 후 정부기관, 경찰, 민간경호업체, 대기업 비서실, 안전관리요원, 경비 지도자 등의 업무를 수행할 수 있는 전문 경호인력을 양성합니다.





글로벌문화 콘텐츠학부

Division of Global Culture and Contents

디지털 사회로의 급격한 전환으로 미디어의 활용이 다각화되고 있습니다. 글로벌문화콘텐츠학부에서는 다양한 언어와 각국의 문화에 대한 이해를 바탕으로 전 세계의 최신 콘텐츠를 분석합니다. 트렌드에 대한 이해와 매체 활용 훈련을 바탕으로 새로운 가치와 경험을 만들어낼 수 있는 문화콘텐츠를 기획할 수 있는 역량을 키워 졸업 후 성공적인 취창업으로 연결할 수 있도록 성장하는 것을 목표로 합니다.

영미문화콘텐츠전공

플랫폼 비즈니스 시대에 발맞추어 영어 소통 능력과 영미문화에 대한 이해를 겸비한 콘텐츠 전문인력을 양성합니다. 콘텐츠 기획 및 해외 배급과 통번역사, 문화해설사 등으로 진출할 수 있습니다.

중국문화콘텐츠전공

중국어에 대한 수준 높은 능력과 중국 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 중국문화콘텐츠를 분석하고 문화와 기술, 개발자와 디자이너의 경계를 넘나드는 콘텐츠 전문인력을 양성합니다.

일본문화콘텐츠전공

디지털 시대에 적합한 일본문화콘텐츠 전문가 양성을 목표로 일본 문화를 이해하고 일본어로 소통할 수 있는 능력은 물론 콘텐츠 기획, 개발, 유통 등의 전문지식을 함양할 수 있는 통합적인 교육 프로그램을 제공합니다.

한류문화콘텐츠전공

세계에서 주목하는 트렌드를 분석하고 다양한 매체에 적용하는 훈련을 통해 문화를 즐기며 새로운 경험을 만들어내는 문화콘텐츠 기획자로 성장할 수 있도록 합니다.

호텔관광학부

Division of Hotel and Tourism

관광경영전공

관광산업의 우수한 인재 양성을 위하여 국제적인 감각 및 직무 중심의 교육 과정을 바탕으로 현장에서 요구하는 최고의 글로벌 관광 서비스 전문 인력을 육성하고 있습니다. 국제화 시대에 맞는 세계문화관광, 글로벌 매너와 에티켓, 체계적인 외국어 교육은 물론 관광상품기획 및 개발, 관광현장답사, 그리고 여행객의 안전관리와 고객 커뮤니케이션 역량 강화 등 폭넓은 경험을 쌓는데 주력하고 있습니다. 21세기 융·복합 시대에 맞는 ICT 기반의 교육을 중심으로 여행사, 항공사, 관광전문가이드, 국외여행인솔자, 테마파크, 크루즈, 면세점, 카지노, CS서비스 강사, 병원코디네이터, 여행작가, 파티플래너, 웨딩플래너, 관광콘텐츠기획가 등 다양한 서비스 분야의 취업을 목표로 하여 경쟁력 있는 관광전문인을 양성합니다.

호텔경영전공

21세기 현대산업의 대중화 및 세계화에 따라 미래 고부가가치산업으로 주목 받고 있는 호텔산업을 선도할 인재를 양성하고자 합니다. 체계화된 이론과 실무를 겸비한 호텔 분야의 글로벌 인재 양성을 위해 호텔경영의 기본 이론과 호텔 객실 및 식음료 실무, 호텔전산실무 등의 다양한 실무교육, 고객과의 소통을 위한 외국어 교육, 그리고 국제매너 등의 서비스 마인드 강화 과정을 통해 현장 중심형 교육에 중점을 두고 있습니다. 또한 호텔 관련 자격증인 호텔서비스사, 호텔관리사 더 나아가 컨벤션기획사 자격증 취득을 위한 준비교육을 실시하여 호텔산업이 요구하는 인간적 감성과 전문적 사고를 모두 갖춘 호텔리어 및 MICE 전문가로 육성하고자 합니다.



항공서비스과

Department of Airline Service



항공산업의 다양한 변화에 따른 항공사 운송 및 객실 서비스를 제공하는 전문인력양성을 목표로 영어, 일본어, 중국어 등 외국어 교육 및 서비스 이론과 객실실무, 기내방송, 객실안전, 예약발권 등 최고의 시설에서 현장 실습 교육을 실시하고 있습니다. 차별화된 전문화 교육을 통해 DCS 등 다양한 자격증을 취득하며 또한 기독교적 바른 인성교육으로 올바른 가치관과 세계관을 갖춘 우수한 글로벌 인재를 양성하여 국내외 항공사 객실승무직과 공항지상직, 여행사 등 항공 관련 산업분야로 진출하고 있습니다.

외식학부

Division of Food Service

호텔조리전공

외식산업의 세계화 추세에 맞춰 K-Food, 조리과학, 감각과 조리기술에 중점을 두고 학습을 통해 글로벌 호텔 및 외식산업체 분야에서 중심적 역할을 수행할 수 있는 전문 조리인을 양성합니다.

호텔제과제빵전공

기본에 충실한 수업을 바탕으로 특화된 실습 교육을 통해 실무능력을 키우고 다양화되고 있는 제과제빵 분야의 선두주자가 될 수 있는 창의적이고 인성을 겸비한 좋은 제과제빵 전문가를 양성합니다.

커피전공

국내 유일한 커피전공은 생두부터 커피 로스팅, 추출, 커핑까지 실습 과정을 중심으로 교육하며, 최고의 바리스타를 목표로 키우고 커피전문점 창업에 필요한 경영 능력을 갖춘 전문가를 양성합니다.

글로벌디저트전공

디저트 산업의 창의 융합형 인재를 양성하기 위해 최신 트렌드 제과 기술과 실용적 전문지식 교육을 하며, 세계 각 나라의 다양한 디저트 제품을 과학적·예술적이고, 창의적 능력과 미각·시각적인 예술을 표현할 수 있는 실무 중심의 교육을 합니다.



CONTENTS

2025학년도 수시1차 모집

I. 일반전형

수시모집 주요 변경사항	21
지원자격	21
전형일정	21
수시1·2차 및 정시 모집단위별 모집인원	22
수시1·2차 및 정시 음악학부 실기종목 모집인원	23
수시1·2차 정원 내 성적반영 비율	24
전형방법	26
지원방법 및 서류제출 방법	30
학교생활기록부 반영방법	31
선발방법	32
수험생 유의사항	32
합격자 및 추가합격자 발표	33
문서등록 방법	33
최종 등록금 납부방법	34
입학포기 및 등록금 환불방법	34

II. 특별전형 정원 내

지원자격	35
전형일정/성적반영 비율/실기고사	35
지원방법 및 서류제출방법	35
학교생활기록부 반영방법/선발방법/수험생 유의사항/ 합격자 및 추가합격자 발표/문서등록 방법/ 등록금 납부방법/입학포기 및 등록금 환불방법	35
서류제출	36

III. 특별전형 정원 외

지원자격	37
전형일정/성적 반영비율	38
실기고사/지원방법/학교생활기록부 반영방법/수험생 유의사항/ 합격자 및 추가합격자발표/문서등록 방법/ 등록금 납부방법/입학포기 및 등록금 환불방법	39
선발방법/서류제출	40
성적반영 방법	42
장학제도 안내	44
개인정보 수집 및 이용 안내	46
목회자 추천서	47
방송출연 확인서	49
농어촌학생 확인서	51
학부(과) 전화번호 안내	52
CAMPUS MAP	53

2025학년도 수시1차 모집

I. 일반전형

1. 2025학년도 수시모집 주요 변경사항

구분		변경 전(2024학년도)		변경 후(2025학년도)	
정원내	전형 방법	영상학부 만화애니메이션전공	수시1·2차 : 면접전형 미 실시	수시1차·2차 : 면접전형 실시	
		보건 복지 학부	보건행정전공	학생부전형, 면접전형 중 택1	학생부전형만 실시
			AI보건의료전공		

2. 지원자격

- 고등학교 졸업(예정)자, 검정고시 합격자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정되는 자

3. 전형일정

모집	접수기간	제출서류 마감일	면접·실기고사 예약일	면접·실기고사 공지일	면접· 실기고사	합격자 발표	문서등록	추가합격자 등록	최종 등록기간
수시1차	9. 9.(월) ~ 10. 2.(수)	10. 8.(화)	10. 8.(화) 10:00 ~ 17:00	10. 10.(목)	10. 15.(화) ~ 10. 18.(금)	11. 7.(목)	12. 16.(월) ~ 12. 18.(수)	12. 19.(목) ~ 12. 30.(월)	2025. 2. 10.(월) ~ 2025. 2. 12.(수)
수시2차	11. 8.(금) ~ 11. 22.(금)	11. 27.(수)	11. 27.(수) 10:00 ~ 17:00	11. 29.(금)	12. 3.(화) ~ 12. 6.(금)	12. 13.(금)			

※ 면접·실기고사 일정은 지원자 수에 따라 연장 또는 단축될 수 있음

4. 수시1·2차 및 정시 모집단위별 모집인원

구분	학부(과) 및 전공		입학정원	수시1차					수시2차					정시								
				정원내		정원의 특별전형			정원내		정원의 특별전형			정원내		정원의 특별전형						
				일반전형	특별전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학대학졸업자			
예체능계열	음악학부	클래식음악과	20	9	-					7										4		
		실용음악과	520	208	-	1	-	1	1	104										208		
		교회실용음악과	230	106	-					58										66		
	공연예술학부	뮤지컬과	160	75	5					60										20		
		공연예술경영과	110	67	3	20	7	5	20	36										4		
		극작과	150	67	3					50										30		
	실용예술학부	연기과	170	70	-					40										60		
		스트리트댄스	260	150	-	2	2	2	2	80										30		
		코레오그래피																				
	댄스콘텐츠																					
	뷰티예술학부	메이크업	280	129	90	13	4	1	2	60										1		
		헤어디자인																				
		뷰티네일																				
	디자인미술학부	시각디자인	300	실기(95) 면접(50)	실기(10)	면접(12)	면접(4)	면접(5)	면접(15)	면접(45)										실기(100)		
		공간디자인																				
		디지털콘텐츠디자인																				
	영상학부	회화	40	실기(18)	실기(2)					실기(12)											실기(8)	
만화애니메이션		190	실기(63) 면접(32)	실기(6)	12	4	5	15	실기(45) 면접(19)										실기(25)			
게임그래픽디자인																						
영상미디어	190	실기(64) 면접(44)	면접(6)						실기(25) 면접(13)	수시 1차	수시 1차	수시 1차	수시 1차						수시 2차			
영상학부	영화콘텐츠																					
	영화콘텐츠																					
	영화콘텐츠																					
유아교육과(3년제)	80	60	-	3	1	1	3	18	미충원	미충원	미충원	미충원	2	미충원	미충원	미충원	미충원	미충원	미충원			
공공인재계열	보건복지학부	사회복지	55	40	5				5	인원	인원	인원	인원	5	인원	인원	인원	인원	인원	인원		
		실버케어비즈니스	65	55	-				6					4								
		보건행정	55	학생부(35)	-	9	5	80	15	학생부(10)				면접(10)								
		AI보건의료	55	학생부(30)	-					학생부(5)				면접(20)								
	경영학부	경영	160	90	6	16	5	9	17	63										1		
		세무회계																				
		광고홍보																				
경영활학부	경찰행정	140	73	7	14	5	9	17	54										6			
	경찰경호																					
글로벌문화콘텐츠학부	영미문화콘텐츠	35	13	4					17											1		
	중국문화콘텐츠	35	17	4	14	5	9	16	13											1		
	일본문화콘텐츠	45	20	6					17													2
	한류문화콘텐츠	45	20	3					20													
글로벌문화콘텐츠																						
호텔관광경영학부	관광경영	150	학생부(60) 면접(30)	학생부(10)	15	5	9	14	학생부(30) 면접(15)										면접(5)			
	호텔경영																					
항공서비스계열	항공서비스과	120	70	10	12	5	5	13	35											5		
	외식학부	호텔조리	300	158	97	15	5	9	15	40										5		
		호텔제과제빵																				
글로벌디지털																						

· 수시1차 모집에서 최종 미충원된 인원은 수시2차 모집인원에 포함하여 선발

5. 수시1·2차 및 정시 음악학부 실기종목 모집인원

학부(과) 및 전공	실기종목	입학정원	수시1차						수시2차					정시					
			정원내		정원의 특별전형				정원내		정원의 특별전형			정원내		정원의 특별전형			
			일반전형	특별전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학 대학 졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학 대학 졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도(25세 이상)	전문대학 대학 졸업자	
미예악학부	미예악학과 피아노	관현악	11	5					4					2					
		성악	5	2					2					1					
		성악	4	2					1					1					
	미예악학과 기타	보컬	110	44					22					44					
		건반	52	21					10					21					
		기타	52	21					10					21					
		베이스	38	15					8					15					
		드럼	43	17					9					17					
		관악기및그외악기	5	2					1					2					
		작곡	60	24					12	수시 1차	수시 1차	수시 1차	수시 1차	24	수시 2차	수시 2차	수시 2차	수시 2차	
		싱어송라이터	80	32	-	1	-	1	1	16	미충원	미충원	미충원	미충원	32	미충원	미충원	미충원	미충원
		뮤직테크놀로지	80	32					16	인원	인원	인원	인원	32	인원	인원	인원	인원	
		미예악학과 회용과	보컬	80	35					22					23				
	건반		25	9					8					8					
	기타		20	8					5					7					
	베이스		7	4					1					2					
	드럼 퍼커션		25	11					6					8					
	작편곡		20	10					5					5					
	싱어송라이터		10	5					2					3					
	미디어뮤직		18	9					4					5					
	사운드엔지니어링	25	15					5					5						

6. 수시1·2차 정원 내 성적반영 비율

1) 수시1차 - 일반전형, 특별전형

학부(과) 및 전공		일반전형				특별전형				
		학교생활 기록부	면접 고사	실기 고사	비고	학교생활 기록부	면접 고사	실기 고사	비고	
음악	클래식음악과	30%	-	70%		-	-	-		
	실용음악과	20%	-	80%		-	-	-		
	교회실용음악과	30%	-	70%		-	-	-		
공예학	무지컬과 공연예술경영과 극연기과	30%	-	70%		30%	-	70%	연기과 미모집	
실댄학	스트릿댄스 코레오그래피 댄스콘텐츠	30%	-	70%		-	-	-		
뷰티예술학	메이크업 헤어디자인 뷰티네일	40%	60%	-		30%	70%	-		
디자인미술학	시각디자인	50%	50%	-	면접전형	20%	-	80%	실기전형	
	공간디자인	20%	-	80%	실기전형					
	디지털콘텐츠디자인	20%	-	80%	실기전형					
영상학	만화애니메이션	10%	90%	-	면접전형	10%	-	90%	실기전형	
	게임그래픽디자인	10%	-	90%	실기전형					
	영상미디어 영화콘텐츠	영상미디 어	50%	50%	-	면접전형	50%	50%	-	면접전형
		영화콘텐츠	50%	-	50%	실기전형				
유아교육과(3년제)		90%	10%	-		-	-	-		
보건의학	사회복지	50%	50%	-	면접전형	70%	30%	-	면접전형	
	실버케어비즈니스	70%	30%		면접전형	-	-	-		
	보건행정 AI보건의료	100%	-		학생부전형	-	-	-		
경학	경제무회영 광고홍보	70%	30%	-		70%	30%	-		
경경학	경찰행정 경찰행정	40%	60%	-		40%	60%	-		
글로벌문화콘텐츠학	영미문화콘텐츠 중국문화콘텐츠 일본문화콘텐츠 한류문화콘텐츠	60%	40%	-		60%	40%	-		
호텔관광학	관광경영 호텔경영	30%	70%	-	면접전형	100%	-	-	학생부전형	
		100%	-		학생부전형					
항공서비스과		40%	60%	-		40%	60%	-		
외식학	호텔조리 호텔제과제빵 커피디저트	40%	60%	-		40%	60%	-		

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

2) 수시2차 - 일반전형

학부(과) 및 전공		학교생활기록부	면접고사	실기고사	비고
음악학부	클래식음악과	30%	-	70%	
	실용음악과	20%	-	80%	
	교회실용음악과	30%	-	70%	
공연예술학부	뮤지컬과 공연예술경영과 극연작과 연기과	30%	-	70%	
실용댄스학부	스트리트댄스 코레오그래피 댄스콘텐츠	30%	-	70%	
뷰티예술학부	메이크업 헤어디자인 뷰티네일	40%	60%	-	
디자인미술학부	시각디자인 공간디자인 디지털콘텐츠디자인	50%	50%	-	면접전형
	회화	20%	-	80%	실기전형
영상학부	만화애니메이션	10%	90%	-	면접전형
	게임그래픽디자인	10%	-	90%	실기전형
	영상미디어	50%	50%	-	면접전형
	영화콘텐츠	50%	-	50%	실기전형
유아교육과(3년제)		90%	10%	-	
보건학부	사회복지	50%	50%	-	면접전형
	실버케어비즈니스	70%	30%		면접전형
	보건행정 AI보건의료	100%	-		학생부전형
경영학부	경제무회계 광고홍보	70%	30%	-	
경정학부	경찰행정 경찰경찰	40%	60%	-	
글로벌문화콘텐츠학부	영미문화콘텐츠 중국문화콘텐츠 일본문화콘텐츠 한류문화콘텐츠	60%	40%	-	
호텔관광학부	관광경영	30%	70%	-	면접전형
	호텔경영	100%	-		학생부전형
항공서비스과		40%	60%	-	
외식학부	호텔조리 호텔제과제빵 커피 글로벌디저트	40%	60%	-	

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

7. 전형방법

가. 실기고사

1) 음악학부

전공	실기종목	실기고사 내용	고사시간	비고		
클래식음악과	피아노	· 자유곡 1곡	5분 이내	· 반주자 동반, 악기 지참, 연주 가능한 악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 트럼펫, 트럼본, 호른, 튜바, 유포니움, 클래식기타, 콘트라베이스, 색소폰 중 택 1 · 반주자 동반		
	관현악	· 자유곡 1곡				
	성악	· 자유곡 1곡				
실용음악과	보컬	· 자유곡 1곡(가요, 팝, 재즈 등) - 랩은 제외, 마이크 없이 가창 · 주어진 멜로디 시창(8마디 내외) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내 (자유곡은 1분 30초 이내)	· 무반주(본인 반주 불가) 또는 MR(스마트폰) 사용 가능 · 모든 MR은 기기에 저장되어 있는 것만 사용 가능 (데이터를 이용한 플레이 불가) · 즉흥연주 MR 스타일 : 아래 제시된 MR스타일 중 하나를 전형위원이 임의 지정함 - 느린템포 : Ballad (Pop) - 중간템포 : Swing, Bossa Nova, Funk, Shuffle - 빠른템포 : Swing, Samba · 건반은 어쿠스틱 피아노로 고사 진행 · 기타/베이스는 케이블 지참 · 기타는 개인 이펙터 사용 불가 · 콘트라베이스 사용 가능(단, 개인 마이크 사용 불가) · 드럼은 개인 페달 사용 불가		
	건반	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출				
	기타	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출				
	베이스	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출				
	관악기 및 그 외 악기	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출				
	드럼	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출				
	작곡	· 제시된 동기를 발전시켜 AABA형식의 32마디 선율과 코드 진행을 완성하는 필기고사로 B 섹션의 조바꿈과 첫 두 마디 코드 진행이 주어짐			60분	· 자유곡 연주 가능한 악기 : 피아노, 기타, 베이스, 드럼 중 택 1 · 기타/베이스는 케이블 지참 · 기타는 개인 이펙터 사용 불가 · 드럼은 개인 페달 사용 불가 · 필기구 지참
		· 자유곡 1곡(자작곡 불가) 연주(무반주 연주) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출			5분 이내	
	싱어송라이터	· 2분 이내의 자작곡을 가창하며 피아노 또는 기타 반주 - 마이크 없이 가창 · 주어진 동기와 코드진행에 맞추어 즉흥적으로 선율을 작곡하여 반주하며 가창 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출			5분 이내	· 자작곡 악보는 선율, 가사, 코드진행을 포함할 것 · 반주자 동반 및 MR 사용 불가
	뮤직테크놀로지	· 주어진 8마디 내외 코드 진행의 피아노 초견 연주 · 제출한 작품(2분 이내의 자작곡 1곡)의 제작과정에 관한 질의응답 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출			5분 이내	· 음원은 반드시 MP3 파일의 형태로 USB Memory에 담아 제출할 것(휴대폰, 하드디스크, CD/DVD 등 USB Memory 외의 저장매체 일체는 불가능하며, MP3 이외의 파일 포맷 일체 불가) · 반드시 악보 또는 작품설명서 중 택1하여 제출하거나 2가지 모두 제출도 가능(제출 악보는 컴퓨터 제작 또는 수기 모두 가능하며, 작품 설명서는 제출 작품에 관한 설명과 제작 과정에 대한 충분한 정보를 담고 있어야 함)

전공	실기종목	실기고사 내용	고사시간	비고
교회 실용 음악과	보컬	· CCM 또는 Gospel 중에서 자유곡 1곡 · 마이크 없이 가창 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	3분 이내	· 무반주 또는 반주자 1인(건반/기타/본인 반주) · MR(스마트폰) 사용 가능
	건반	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 초견 연주(주어진 멜로디/코드진행) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		· 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · MR 사용 불가
	기타	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 초견 연주(주어진 멜로디/코드진행) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		· 무반주 또는 반주자 1인 · 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · 이펙터 사용불가(앰프선택가능)/케이블 지참 · MR 사용 불가
	베이스	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 초견 연주(주어진 코드진행) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		· 무반주 또는 반주자 1인 · 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · 이펙터 사용불가/케이블 지참 · MR 사용 불가
	드럼 퍼커션	· 자유곡 1곡 연주 · 기본 스트로크를 느린 템포부터 점점 빠르게 최대 템포까지 순차적으로 연주(싱글, 더블, 파라디들) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		· 무반주 또는 반주자 1인 · 퍼커션 지원자의 경우 공가로 연주함 · 리듬 스타일에 대한 연주를 임의로 지정하여 연주시킬 수 있음 · 개인 페달 사용 불가 · MR 사용 불가
	작편곡	· 필기시험 - 멜로디 작곡(주어진 코드안에서 멜로디 작곡) - 코드 작곡(주어진 멜로디안에서 코드 작곡)	60분	· 자유곡 및 자작곡 연주 악기 : 피아노 · 작곡전공 응시자 중 자작곡 시험 응시할 경우 가창자와 실기응시 가능 · 작곡전공 응시자가 반주 및 가창 불가 · 작곡관련 질문(전형위원 질문) · MR 사용 불가 · 필기구 지참 필수
			· 실기시험 · 자유곡 또는 자작곡 1곡 연주(무반주 연주) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	3분 이내
	싱어송라이터	· 2분 이내의 자작곡을 가창하며 피아노 또는 기타 반주 · 마이크 없이 가창 · 자작곡 제작과정에 관한 질의응답 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내	· 자작곡 악보는 선율, 가사, 코드진행을 포함할 것 · 반주자 동반 및 MR 사용 불가
	미디어뮤직	· 제출한 작품(2분 이내의 자작곡 1곡)의 제작과정에 관한 질의응답 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내	· 음원은 반드시 MP3 파일의 형태로 USB Memory에 담아 제출할 것(휴대폰, 하드디스크, CD/DVD 등 USB Memory 외의 저장매체 일체는 불가능하며, MP3 이외의 파일 포맷 일체 불가) · 반드시 악보 또는 작품설명서 중 택1하여 제출하거나 2가지 모두 제출도 가능(제출 악보는 컴퓨터 제작 또는 수기 모두 가능하며, 작품 설명서는 제출 작품에 관한 설명과 제작 과정에 대한 충분한 정보를 담고 있어야 함)
사운드엔지니어링	· 전공상식 작문	60분	· 필기구 지참 필수 (볼펜, 수정액, 수정테이프 사용 가능) - 연필과 샤프펜슬 사용 금지	

- 음악학부의 실용음악과(작곡), 교회실용음악과(작편곡) 실기고사는 작곡 및 작편곡(필기) 70%, 연주 30%로 반영

2) 공연예술학부

전 공	실 기 고 사 내 용	고사시간	비 고
뮤 지 컬 과	· 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(1분30초 이내) · 자유연기/자유안무 중 택1(1분30초 이내)	3분 이내	· MR은 MP3파일로 스마트폰에 저장하여 준비 (스마트폰 혹은 저장 형식 오류로 인해 플레이가 안 될 경우 무반주로 진행) · 전공 관련하여 간단한 질의응답이 있을 수 있음
공 연 예 술 경 영 과	· 공연과 예술경영 분야의 기초지식을 바탕으로 한 전공 상식 질문 (2가지 주제 제시)	60분	· 필기구 지참(볼펜, 수정액, 수정테이프 사용 가능) - 연필과 샤프펜슬 사용 금지
극 작 과	· 주어진 소재와 주제에 따라 스토리를 창작(산문형식)	90분	· 필기구 지참(볼펜, 수정액, 수정테이프 사용 가능) - 연필과 샤프펜슬 사용 금지
연 기 과	· 자유 연기 (수험생이 지정한 장면을 다양한 연기로 구성하여 발표) · 특기 (노래, 춤, 움직임 등을 종합적으로 구성하여 발표)	3분 이내	· 특기 실연에 필요한 입시곡 하나만 MP3파일로 USB메모리 스틱에 담아 준비 (USB는 바이러스 예방을 위해 새 제품만 사용할것. USB는 반환됨) - 음악파일 제출 전 음향기기에서 작동되는지 확인해야 하며 미작동 시 본교는 책임지지 않음 - 음원재생 오류 발생 시 무반주로 진행함

3) 실용댄스학부

전 공	실 기 고 사 내 용	고사시간	비 고
스 트 릿 댄 스	· 자유안무	1분 30초 이내	· 음원은 MP3 파일로 휴대폰에 저장하여 준비 (지정된 파일형식 외 플레이가 안 될 경우 무반주로 실시) · 작품 의상 및 소품 필요시 개인 준비 · 전형위원이 작품 관련하여 질문하거나, 즉흥무를 요구할 수 있음
코 레 오 그 래 피			
댄 스 콘 텐 츠			

4) 디자인미술학부

전 공	실 기 종 목	주 제	실 기 고 사 내 용	화 지
시 각 디 자 인 공 간 디 자 인 디 지 털 콘 텐 츠 디 자 인	기 초 디 자 인	자 유	· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성하고 표현함	4절지
	발 상 과 표 현		· 자유롭게 발상한 내용을 쉐트에 구성하고 표현함	
	상 황 표 현		· 발상한 내용을 자유롭게 연출하여 상황을 표현함	
	자 유 표 현		· 원하는 재료를 사용하여 자유롭게 표현함(재료, 주제 제한 없음)	
	정 밀 묘 사	사과, 바나나, 두루마리휴지, 각휴지, 생수병(500ml) 중 주제(사진) 제시	· 제공된 정물을 연필과 지우개를 사용하여 정밀하게 묘사함	
회 화	정 물 소 묘	사과, 바나나, 두루마리휴지, 각휴지, 생수병(500ml) 중 주제(사진) 제시	· 4B연필과 지우개를 사용하여 제공된 정물을 쉐트에 조화롭게 표현함	4절지
	정 물 수 채 화		· 수채화 재료(흰색과 검은색을 포함한 수채화 물감, 연필, 지우개 등)를 사용하여 제공된 정물을 쉐트에 조화롭게 표현함	
	인 물 소 묘	주 제(사 진) 제 시	· 연필, 색연필, 지우개를 사용하여 표현함	
	인 물 수 채 화		· 수채화 재료(수채화 물감, 연필, 지우개 등)를 사용하여 표현함	

5) 영상학부

전공	실기종목	주제	실기고사내용	화지
만화애니메이션 게임그래픽디자인	기초디자인	자유	· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성	4절지
	칸만화		· 2페이지 칸만화를 자유롭게 구성(채색 가능)	
	스토리보드		· 10개의 칸으로 구성된 켄트지에 스토리보드를 구성(채색 가능)	
	발상과 표현		· 자유롭게 발상한 내용을 켄트지에 자유로운 재료를 사용하여 표현	
	상황표현		· 켄트지 방향은 자유이며, 발상한 내용을 자유롭게 상황표현	
	게임포스터제작		· 켄트지 방향은 자유이며, 주제에 따라 자유롭게 표현	
영상미디어 영화콘텐츠	기초디자인	자유	· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성	4절지
	상황표현		· 켄트지 방향은 자유이며, 발상한 내용을 자유롭게 상황표현	
	스토리보드(콘티)	'으뜸', '기억' 중택 1	· 제시된 주제 중 1개 주제를 선택하여, 10개의 칸으로 구성된 켄트지에 스토리보드를 구성(채색 가능)	A3 시험 용지
	이야기구성 (스토리텔링)		· 창작 스토리텔링 서술시험 · 제시된 주제 중 1개 주제를 선택하여 제목, 로그라인, 창작 스토리를 작성(기승전결 구조에 따라 문단 작성) · 필기구 지참(볼펜, 수정액, 수정테이프 사용 가능) - 연필과 샤프펜슬 사용 금지	

※ 실기고사 유의사항

- 가) 모든 실기곡은 암보를 원칙으로 하며, MR 플레이가 안 될 경우 무반주로 실시함
- 나) 본 대학교 수험생은 반주가 불가능하며, MR은 반드시 입시곡 1곡만 담아서 지참해야 함
- 다) 디자인미술학부 실기고사 시간은 4시간이며, 필요한 실기도구는 수험생 본인이 지참(화지 본교 제공)
- 라) 영상학부 실기고사(상황표현, 발상과 표현, 스토리보드, 스토리보드(콘티), 기초디자인, 칸만화, 게임포스터제작) 시간은 4시간으로, 필요한 실기도구는 수험생 본인이 지참(화지 본교 제공)해야 하며 개인 합판 지참 가능
- 마) 서술고사 이야기구성(스토리텔링)은 2시간으로, 필요한 필기도구는 수험생 본인이 지참해야 하며, 입학 이후에라도 기존에 발표된 스토리의 표절이 밝혀질 경우 합격을 취소함
- 바) 디자인미술학부 및 영상학부 실기고사장에 실기고사와 관련된 소재, 사진이나 프린트물은 지참할 수 없으며, 부정행위가 발견되면 불합격 처리함

나. 면접고사

- 1) 본 대학교에서 출제한 면접자료를 활용하여 지원자의 전공적성, 일반상식, 가치관, 인성 등을 종합적으로 평가
- 2) 영상학부(만화애니메이션전공, 게임그래픽디자인전공) 면접고사 유의 사항
 - 면접전형 지원자는 포트폴리오 지참 시, 포트폴리오 평가에 의해 가산점을 받을 수 있음
 - ※ 포트폴리오는 개인 창작 기획서 혹은 2D/3D 캐릭터 개인 창작물에 한함
 - 지참한 포트폴리오가 수험생 본인의 작품이 아닌 것으로 밝혀질 경우, 합격을 취소함

8. 지원방법 및 서류제출 방법

가. 지원방법 및 전형료

모집	접수방법	전형료	비고
인터넷 원서접수	원서접수 대행사이트에 접속 (www.uwayapply.com 또는 www.jinhakapply.com) ▼ 백석예술대학교 선택 (유의사항 및 모집요강 반드시 숙지) ▼ 원서작성 및 전형료(수수료)결제 ▼ 접수 확인 및 수험표 출력 ▼ 제출서류 발송(해당자)	· 면접·실기 없는 전형 : 30,000원 · 면접전형 : 40,000원 (면접평가료 : 10,000원) · 실기전형 : 50,000원 (실기평가료 : 20,000원) ※ 접수대행 사이트 수수료(5,000원) 및 서류평가료(25,000원)포함	1개 학부(과)만 지원가능 (복수지원 불가)

- 전형료 결제 후, 원서의 수정 및 취소는 불가하며 전형료는 환불되지 않음
- 수시 1차 모집에 합격한 경우 수시 2차 모집에 지원할 수 없으며, 이를 위반하여 지원할 경우 연락 없이 원서접수가 자동 취소됨
- 외국 소재 외국고등학교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음
- 일반전형과 특별전형 간의 중복지원이 불가하며, 모집시기별 전체 전형 중 1개 전공만 지원 가능함
인터넷 접수 사이트를 달리하여 복수의 학부(과) 및 전공을 지원하는 것은 불가하며, 이를 위반하여 접수하였을 경우 처음 접수한 것이 우선이며, 나중에 접수한 것은 연락없이 자동 취소됨
- 전형료는 환불되지 않음
단, 국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀의 경우 수시 1차 : 2024. 9. 9.(월) ~ 10. 8.(화)까지 / 수시 2차 : 2024. 11. 8.(금) ~ 11. 27.(수)까지 대학입학특별전형대상자(유공자)증명서(확인원) 1부와 가족관계증명서 1부를 제출한 수험생은 온라인접수 수수료(5,000원)를 제외한 전형료가 환불 처리됨. 환불처리는 합격자 발표 이후에 집계하여 원서작성 시 기입한 환불계좌로 환불하며, 기간 내에 제출서류를 제출하지 않을 경우 환불하지 않음
- 질병(입원, 의무격리 등)으로 인해 응시하지 못한 경우에는 각 모집시기별 합격자 발표일 수시 1차 : 2024. 11. 7.(목) / 수시2차 : 2024. 12. 13.(금)까지 관련서류를 제출한 자에 한하여 온라인접수 수수료(5,000원)를 제외한 전형료가 환불 처리됨
- 전형료 반환정보 기재 오류로 인한 모든 불이익은 반환 대상자의 책임이므로 이 경우 해당 전형료는 반환하지 않음

입학전형료의 반환 사유 및 금액[고등교육법시행령 제42조의3 제2항]

- 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우 : 과납한 금액
- 대학의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당함) : 납부한 입학전형료 전액
- 단계적으로 실시하는 입학전형에 응시하였으나 최종 단계 전에 불합격한 경우 : 납부한 입학전형료 중 응시하지 못한 단계의 입학전형에 드는 금액 (본 대학은 단계별 전형을 실시하지 않음)

나. 서류제출

모집	제출서류마감	비고
수시1차	2024. 9. 9.(월) ~ 10. 8.(화) 17:00까지	등기우편으로 제출하는 경우 2024. 10. 8.일자 우체국 소인까지 유효함
수시2차	2024. 11. 8.(금) ~ 11. 27.(수) 17:00까지	등기우편으로 제출하는 경우 2024. 11. 27.일자 우체국 소인까지 유효함

- 제출방법 : 방문 제출 또는 등기우편으로 제출
- 제출주소 : 우)06695, 서울특별시 서초구 방배로9길 23 백석예술대학교 입학홍보처 담당자 앞
- 우편 발송 시 제출서류는 반드시 등기우편 발송

다. 제출서류

제출대상자	제출서류	비고
- 2016년 2월 졸업자 및 그 이전 졸업자 - 대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자	- 학교생활기록부 1부	- 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리함 - 검정고시 2015년 1회차 ~ 2024년 1회차 시험 합격자 중 검정고시 성적 온라인 제공 동의자는 미제출
- 고등학교 졸업학력 검정고시 성적 온라인 제공에 동의하지 않은 자	- 검정고시 합격증명서 1부 - 검정고시 성적증명서 1부	

9. 학교생활기록부 반영방법

졸업년도	성적적용	비고
2008년 ~ 2024년 졸업자 및 2025년도 졸업예정자	- 이수단위 석차등급	- 학교생활기록부에 기재되어 있는 학기별 성적 중 지원자에게 가장 유리한 1개 학기의 전 과목 성적을 반영(전산으로 자동 반영) 단, 7개 과목 이상 이수한 학기에 한하여 반영 - 학교생활기록부 상에 '등급'이나, '원점수', '표준편차', '과목평균' 없이 이수상태(우수, 보통, 미흡, 이수, 미이수, · 등)만 표기되어 있는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영에서는 제외 - 석차등급을 산출할 수 없는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영에서는 제외 - [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고 (P 60) - [표 2] 'Z값 석차등급 조건표' 참고 (P 61)
1998년 ~ 2007년 졸업자	- 과목석차에 의한 등급환산	- 학교생활기록부에 기재되어 있는 학기별 성적 중 지원자에게 가장 유리한 1개 학기의 전 과목 성적을 반영
1997년 이전졸업자	- 계열석차 활용에 의한 등급환산	- [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고 (P 60)
검정고시출신자	- 검정고시 취득점수에 의한 학교생활기록부 환산 등급	- 검정고시 전 과목 성적 반영 - [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고 (P 60)

- 학교생활기록부 성적을 반영할 수 없는 경우 0점 처리

10. 선발방법

- 가. 모집단위별로 전형 총점 순위에 의거하여 선발함
- 나. 면접고사 및 실기고사 결시자는 0점 처리함
- 다. 예체능계열의 지원자 중 결시로 0점 처리된 자와 면접·실기고사 합산 평균점수가 0점인 자는 입학사정 대상에서 제외함
- 라. 모집단위별로 일반전형과 특별전형 중 지원자가 모집인원에 미달된 전형이 있을 경우에는 지원자가 모집인원을 초과한 전형에서 총점순으로 선발함
- 마. 수시1·2차별 미충원 인원은 상호 총원할 수 있으며, 수시모집 미충원 인원은 정시모집으로 이월하여 모집함
- 바. 정원 외 모집 유형 중 농어촌, 저소득층, 만학도의 경우 각 학부(과)의 지원 인원 및 등록 현황에 따라 학부(과)별 선발인원이 변동될 수 있음
- 사. 정원 외 모집 유형 중 전문대학·대학졸업자 전형은 지원자 수에 따라 모집단위별 모집인원보다 초과하여 선발할 수 있음
- 아. 지원자가 모집정원에 미달된 경우라도 지원자의 입학전형 성적(학교생활기록부, 고등학교 졸업학력 검정고시, 면접고사, 실기고사 등)이 현저히 저조한 이유 등으로 본 대학교 입학에 문제가 있다고 판단되는 자는 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선발하지 않을 수 있음
- 자. 동점자는 아래 순서에 따라 선발

실기고사가 있는 모집단위	면접고사가 있는 모집단위	면접·실기고사가 없는 모집단위
① 실기성적 우수자	① 면접성적 우수자	① 교과성적 우수자
② 교과성적 우수자	② 교과성적 우수자	② 이수과목 수가 많은 자
③ 이수과목 수가 많은 자	③ 이수과목 수가 많은 자	

※ 상기 외에 동점자가 발생할 경우 대학이 정한 기준 적용

11. 수험생 유의사항

- 가. 면접·실기고사 당일에는 반드시 수험표와 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 학생증, 청소년증 중 택1)을 지참
- 전형 당일 수험표를 미지참하였을 경우에는 본 대학교 수험표 발급처에서 재교부 받아야 함
- 나. 고사실에서는 휴대폰, 무선송신기, 호출기 등을 소지할 수 없으며 고사 시간 중에 휴대폰이 울리거나 진동이 있을 시, 부정행위로 간주하여 퇴실 조치함
단, 음악학부, 공연예술학부, 실용댄스학부의 경우 휴대폰을 실기 MR로 사용 시 진행요원의 통제에 따라야 함
- 다. 고교 졸업예정자가 졸업하지 못하는 경우, 제출서류의 허위 기재, 변조, 기타 부정행위 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 밝혀질 경우에는 입학한 후라도 입학을 취소함
- 라. 제출서류의 자격미달 사항에 대해서는 본 대학교에서 개별 통지하지 않음
- 마. 면접·실기고사 일정은 지원자 수에 따라 연장 또는 단축될 수 있음. 본인의 면접·실기고사 일정은 지정된 예약일에 본 대학교 입학 홈페이지 예약시스템을 통하여 선착순으로 일시를 직접 선택할 수 있으며, 일부 시간대는 조기 마감될 수 있음
수험생이 선택하지 않을 경우 본교에서 임의 배정하며, 이후 타 대학과의 중복 등 어떠한 사유로든 일정 변경은 불가함
- 바. 본 대학교는 장애인을 위한 특수 교육시설이 경우에 따라 미흡할 수 있으므로 입학원서 접수 전 입학홍보처 상담 후 지원 여부를 결정하기 바람
- 장애인 수험생이 지원할 경우 입학홍보처(02-520-0690)로 연락하여 전형(면접·실기고사 진행)에 대한 도움을 받을 수 있음
- 사. 입학전형 성적은 공개하지 않으며, 접수된 서류 및 전형료는 반환하지 않음
- 아. 본 대학교는 평생교육법에 따라, 전문대학졸업자와 동등한 학력·학위가 인정되는 평생교육시설임
- 자. 기독교정신을 바탕으로 설립된 본 대학교는 매학기 기독교 과목을 교양필수로 운영함
- 차. 최종 입학인원이 20명 미만의 전공은 개설하지 않을 수 있음
- 카. 본 모집요강에 명시되지 아니한 사항은 본 대학교 입학전형관리위원회 결정에 따라 시행함
- 타. 원서접수 이후 주민등록번호, 고등학교명 등을 변경하고자 하는 경우에는 즉시 본 대학교 입학홍보처로 통보해야 하며, 제출서류 마감기간이 지난 후에는 변경이 불가하며, 이로 인한 불이익은 본인에게 있음(연락처 및 주소는 상시 변경 가능)
- 파. 문자전송은 서비스로 수험생에게 전송될 수 있으며, 필수사항이 아니므로 모집요강에 공지된 사항을 확인하기 바람

12. 합격자 및 추가합격자 발표

모집	합격자 발표	문서등록 기간	추가합격자 등록기간
수시1차	2024. 11. 7.(목) 10:00 예정	12. 16.(월) ~ 12. 18.(수)	12. 19.(목) ~ 12. 30.(월)
수시2차	2024. 12. 13.(금) 10:00 예정		

※ 최초 합격자는 본 대학교 홈페이지에 발표하며, 개별통지는 하지 않음

※ 문자전송은 서비스로 전송될 수 있으며, 필수사항이 아닌 점을 유의하기 바람

※ 예비번호는 모집인원의 3배수까지만 공개하며, 3배수 이후의 예비번호는 공개하지 않음

※ 추가합격자는 개별 유선통보 하며, 본인의 연락처로 3회 이상 연락이 되지 않을 경우 불합격 처리될 수 있음

13. 문서등록 방법

가. 문서등록(예치금납부 대체) 안내

1) 수험생의 부담을 완화하기 위하여 예치금납부를 문서등록으로 대체함

※ 문서등록이란 ?

예비등록으로 현금 납부 없이 웹 화면상에서 본 대학에 등록의사를 밝히는 절차로서 예치금 납부와 동일한 효력이 있음

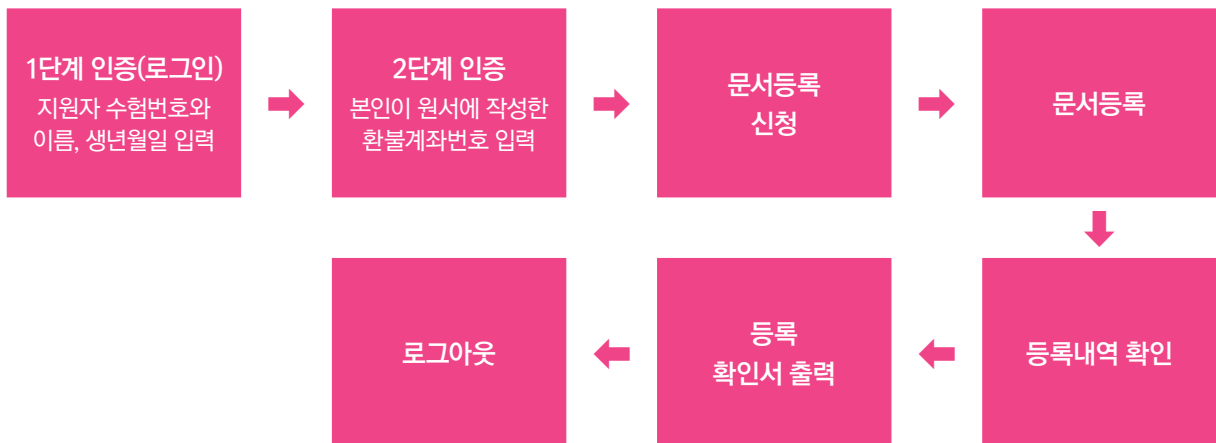
2) 문서등록기간 : 2024. 12. 16.(월) 10:00 ~ 12. 18.(수) 17:00 까지

가) 문서등록기간 중 미등록 시 자동으로 [등록포기] 처리

나) 등록기간 중에는 24시간 등록이 가능하나, 마감일은 17시까지만 등록 가능

다) 반드시 수험생 본인이 입학홈페이지 <https://www.bau.ac.kr> 에서 본인 인증 후 직접 신청

라) 문서등록 확인증 및 합격통지서는 등록 후 출력이 가능



14. 최종 등록금 납부방법

구분	납부방법	기간
합격자발표	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr -[합격자발표]	수시1차 : 2024. 11. 7.(목) 10:00 예정
		수시2차 : 2024. 12. 13.(금) 10:00 예정
등록금 고지서출력	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr -[합격자발표-고지서출력]	2025. 2. 5.(수) 10:00 예정
등록금납부	고지서에 고지된 고유계좌로 인터넷뱅킹, 스마트폰뱅킹, 무통장입금	2025. 2. 10.(월) ~ 2. 12.(수)
납부영수증 출력	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr 에서 확인 가능	2025. 2. 11.(화) 이후

- ※ 수시1차, 수시2차 최종 등록금 납입고지서는 2025. 2. 5.(수) 10:00 예정부터 입학 홈페이지에서 출력 가능
- ※ 수시 합격자(총원 합격 포함)는 온라인 문서등록 완료 후 최종등록금 납부 기간에 등록금 전액을 납부하여야 최종 등록이 완료
- ※ 등록금 납부는 보호자, 지인 등 타인 명의로도 납부 가능(합격자 개인별 가상계좌 부여)
- ※ 합격자발표 미확인이나 착오로 인해 발생하는 등록금 미납에 대한 책임은 수험생에게 있음

15. 입학포기 및 등록금 환불방법

가. 신청절차 : 본 대학교에 등록한 후 입학(등록)을 포기(취소)하려는 자는 본 대학교 입학홈페이지 <https://www.bau.ac.kr> - [등록금 환불 시스템]에서 본인 확인 후 온라인으로 입학포기(등록금 환불) 신청



- 나. 등록 포기 신청 기간은 추후 홈페이지에 공지
- 다. 등록포기 신청완료 이후에는 어떠한 경우에도 취소가 불가하므로 신중하게 신청
- 라. 반환규정

반환규정 「대학 등록금에 관한 규칙 제6조2항」

반환사유 발생일	반환금액
학기 개시일 전	등록금 전액
학기 개시일부터 30일까지	등록금의 6분의 5 해당액
학기 개시일부터 30일이 지난 날부터 60일까지	등록금의 3분의 2 해당액
학기 개시일부터 60일이 지난 날부터 90일까지	등록금의 2분의 1 해당액
학기 개시일부터 90일이 지난 날	반환하지 않음

II.

수시1차 특별전형 정원 내

1. 지원자격

- 고등학교 졸업(예정)자, 검정고시 합격자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정되고, 아래 사항 중 하나에 해당되는 자

구분	특별전형 지원자격	지원가능 모집단위	가산점	비고
추천자	교회 봉사자로서 담임목사의 추천을 받은 자	모든 모집단위	-	- 담임목사 이외 추천자는 인정하지 않음
특기자	지원학부의 관련자격증 소지자	뷰티예술학부 디자인미술학부 외식학부	10%	- 국가(기술)자격증으로서 한국산업인력공단 (www.q-net.or.kr 참고)에서 시행하는 관련 자격증에 한함
	본 대학교에서 주최하는 대회에서 입상한 자	디자인미술학부 영상학부 항공서비스과 외식학부	10%	- 본 대학교에서 주최하는 대회 입상자의 경우 관련 학부(과)에 지원 시 해당
	TOEIC 500점, JLPT N3, JPT 500점, BCT 3급, 신HSK 3급 이상 외국어성적 우수자	글로벌문화콘텐츠학부 호텔관광학부 항공서비스과	10%	
관련경력우대	국민건강보험 직장가입자로 경력 1년 이상인 자	모든 모집단위	-	
	최근 2년 이내에 공중파 또는 케이블 방송에 10회 이상 출연한 방송활동을 하는 자	공연예술학부	10%	
고른기회	국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀	모든 모집단위	-	
출신고교유형	특성화고등학교, 종합고등학교 전문(실업)과정, 특수목적고등학교 중 예·체능계열, 마이스터고, 학력인정 평생교육시설에 의한 특성화고등학교, 대안교육특성화학교 졸업(예정)자 - 지원자격에 표기되어 있지 않은 고등학교에 대한 분류는 대학입학전형관리위원회에서 결정함	모든 모집단위	-	- 특수목적고교 중 '과학고, 외국어고, 국제고'는 제외 - 인문계고등학교에서 직업과정 이수(예정)자는 해당되지 않음

※ 가산점은 지원자가 취득한 총점의 10%를 부여함

※ 클래식음악과, 실용음악과, 교회실용음악과, 연기와, 실용댄스학부, 유아교육과, 보건복지학부(실버케어비즈니스, 보건행정, AI 보건의료전공)는 특별전형 모집인원 없음

2. 전형일정 21페이지 / 성적반영 비율 24페이지 / 실기고사 26~29페이지에서 확인

3. 지원방법 및 서류제출방법 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일

4. 학교생활기록부 반영방법 / 선발방법 / 수험생 유의사항 / 합격자 및 추가합격자 발표 / 문서등록 방법 / 등록금 납부방법 / 입학포기 및 등록금 환불방법 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일

5. 서류제출 2024. 9. 9.(월) ~ 10. 8.(화) 17:00까지 (2024. 10. 8.(화)일자 우체국 소인까지 유효함)
 제출 방법(등기우편)은 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일

가. 제출서류

제출대상자	제출서류	비고
- 2016년 2월 졸업자 및 그 이전 졸업자 - 대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자	- 학교생활기록부 1부	- 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리함
- 고등학교 졸업학력 검정고시 성적 온라인 제공에 동의하지 않은 자	- 검정고시 합격증명서 1부 - 검정고시 성적증명서 1부	- 검정고시 2015년 1회차 ~ 2024년 1회차 시험 합격자 중 검정고시 성적 온라인 제공 동의자는 미제출

나. 특별전형 지원자의 제출서류

구분	특별전형 지원자격	지원가능 모집단위	제출서류
추천자	교회 봉사자로서 담임목사의 추천을 받은 자	모든 모집단위	추천서 1부 [서식 1]
특기자	지원학부의 관련자격증 소지자	뷰티예술학부 디자인미술학부 외식학부	아래 ①, ②번 중 해당되는 서류 1부 ① 자격증 사본 1부 ② 국가기술자격 취득사항확인서 (한국산업인력공단 발급) 1부 - 국가(기술)자격증으로서 한국산업인력공단 (www.q-net.or.kr 참고)에서 시행하는 관련 자격증에 한함 ※ 자격증을 2부 이상 제출하여도 추가 가산점 없음
	본 대학교에서 주최하는 대회에서 입상한 자	디자인미술학부 영상학부 항공서비스과 외식학부	상장 사본 1부 (2024학년도 수상만 해당)
	외국어성적 우수자 : TOEIC 500점, JLPT N3, JPT 500점, BCT 3급, 신HSK 3급 이상	글로벌문화콘텐츠학부 호텔관광학부 항공서비스과	성적증명서 1부(2022. 9. 1 이후 취득한 성적에 한함)
관련경력우대	국민건강보험 직장가입자로 경력이 1년 이상인 자	모든 모집단위	① 재직(경력)증명서 1부 ② 건강보험자격득실확인서 1부(재직증명서에 직장명이 기재 되어야함)
	최근 2년 이내에 공중파 또는 케이블 방송에 10회 이상 출연한 방송활동을 하는 자	공연예술학부	방송출연 확인서 1부 [서식 2]
고른기회	국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀	모든 모집단위	① 가족관계증명서 1부(가족관계증명서는 자녀 및 (외)손자녀일 경우만 제출) ② 대학입학특별전형대상자(유공자) 증명서(확인원) 1부(보훈지청 발행)

※ 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리함
 출신고교 유형은 제출서류 없음(대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자의 경우 생활기록부는 제출)

III.

수시1차 특별전형 정원 외

1. 지원자격

가. 농어촌학생

농어촌 읍·면지역(지방자치법 제3조) 또는 도서·벽지지역(도서·벽지지역 교육진흥법 시행규칙 제2조)에 소재한 국내고등학교 졸업(예정)자로서 아래 유형 중 하나에 해당하는 자

구분	지원자격
유형①	중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 중·고등학교 전 교육과정(6년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인 및 부모 모두 농어촌 소재지에 거주한 자
유형②	초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 초·중·고등학교 전 교육과정(12년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인 이 농어촌 소재지에 거주한 자

- 읍(邑)·면(面) 소재 특수목적 중 과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고 및 검정고시 출신자는 해당되지 않음
- 재학 중 행정구역 개편 등으로 해당 거주지가 변경된 경우에는 고등학교 입학 당시의 읍·면 단위 소재지를 기준으로 농어촌지역 출신자로 인정(재학 중 행정구역 개편은 한번만 인정되며, 그 후 농어촌 지역이 아닌 곳으로 거주지가 변경되었을 경우 지원자격 미달자로 처리)
- 재학기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 '직권(신고)말소' 등이 1일이라도 있는 경우(부모 포함) 지원할 수 없으며, 불명확한 사유로 지원자격 증빙이 곤란한 경우도 지원할 수 없음
- 2개 이상의 학교에 재학한 경우 해당 학교 모두가 읍·면지역 또는 도서·벽지 지역에 해당되어야 함
- 합격한 후라도 입학일부터 졸업일까지 읍·면지역 또는 도서·벽지 지역이 아닌 곳으로 거주지가 변경되었을 경우 불합격 처리

■ 부모가 이혼 또는 사망한 경우 자격 기준

부모의 이혼	<ul style="list-style-type: none"> • 중학교 입학일부터 고등학교 재학기간 중 부모가 이혼한 경우 이혼 전 부모 모두의 주소지가 농어촌 또는 도서·벽지지역이어야 하며, 이혼 후에는 친권자의 주소지를 자격 기준으로 함 • 친권자가 지정되지 않은 경우 지원자와 동거하고 있는 부모 중 1인을 기준으로 함 (부모 모두 없는 경우에는 후견인 또는 양육하고 있는 보호자를 기준으로 함)
부모의 사망	<ul style="list-style-type: none"> • 중학교 입학일부터 고등학교 재학기간 중 부모가 사망한 경우 사망 전까지 부모 모두의 주소지가 농어촌 또는 도서·벽지지역이어야 하며, 사망 후에는 지원자와 동거하고 있는 부모 중 1인을 기준으로 함 (부모 모두 없는 경우에는 후견인 또는 양육하고 있는 보호자를 기준으로 함)

나. 저소득층

- 기초생활수급자 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 수급권자로 지원자 명의의 증명서 제출이 가능한 자
- 차상위계층 : 국민기초생활보장법 제2조 제10호에 따른 차상위계층
- 한부모가족지원대상자 : 한부모가족지원법 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자

다. 만학도(25세 이상)

- 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(검정고시 합격자 포함)로서 2000년 2월 29일 이전 출생자

라. 전문대학·대학졸업자

- 전문학사 소지(예정)자·학사학위 소지(예정)자 및 법령에 의하여 이와 동등 이상(4년제 대학교 2년 이상 수료자 : 70학점 이상 취득자)의 학력이 인정되는 자
- 외국 소재 대학교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음

2. 전형일정 '수시1·2차 모집 - 일반전형'의 전형일정과 내용이 동일

3. 성적반영 비율

가. 농어촌학생·저소득층·만학도

학부(과) 및 전공		학교생활기록부	면접고사	실기고사	비고
음악학부	클래식음악과	30%	-	70%	저소득층 미모집
	실용음악과	20%	-	80%	
	교회실용음악과	30%	-	70%	
공연예술학부	뮤지컬과	30%	-	70%	
	공연예술경영과				
	극작과 연기과				
실용댄스학부	스트릿댄스	30%	-	70%	
	코레오그래피 댄스콘텐츠				
뷰티예술학부	메이크업	40%	60%	-	
	헤어디자인 뷰티네일				
디자인미술학부	시각디자인	50%	50%	-	
	공간디자인 디지털콘텐츠디자인 회화				
영상학부	만화애니메이션 게임그래픽디자인	10%	-	90%	
	영상미디어 영화콘텐츠	50%	-	50%	
유아교육과 (3년제)		90%	10%	-	
보건복지학부	사회복지 실버케어비즈니스	70%	30%	-	
	보건행정 AI보건의료				
경영학부	경영 세무회계	70%	30%	-	
	광고홍보				
경찰경호학부	경찰행정 경찰경호	40%	60%	-	
글로벌문화콘텐츠학부	영미문화콘텐츠	60%	40%	-	
	중국문화콘텐츠				
	일본문화콘텐츠				
	한류문화콘텐츠				
호텔관광학부	관광경영	30%	70%	-	
	호텔경영				
항공서비스과		40%	60%	-	
외식학부	호텔조리	40%	60%	-	
	호텔제과제빵				
	글로벌디저트				

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

나. 전문대학·대학졸업자

학부(과) 및 전공		전적대학성적	면접고사	실기고사	비고
음악학부	클래식음악과	30%	-	70%	
	실용음악과	20%	-	80%	
	교회실용음악과	30%	-	70%	
공연예술학부	뮤지컬과	30%	-	70%	
	공연예술경영과				
	극작과 연기과				
실용댄스학부	스트리트댄스	30%	-	70%	
	코레오그래피 댄스콘텐츠				
뷰티예술학부	메이크업	40%	60%	-	
	헤어디자인 뷰티네일				
디자인미술학부	시각디자인	50%	50%	-	
	공간디자인 디지털콘텐츠디자인 회화				
영상학부	만화애니메이션 게임그래픽디자인	10%	-	90%	
	영상미디어 영화콘텐츠	50%	-	50%	
유아교육과 (3년제)		90%	10%	-	
보건복지학부	사회복지 실버케어비즈니스	70%	30%	-	
	보건행정 AI보건의료				
경영학부	경영 세무회계	70%	30%	-	
	광고홍보				
경찰경호학부	경찰행정 경찰경호	40%	60%	-	
글로벌문화콘텐츠학부	영미문화콘텐츠	60%	40%	-	
	중국문화콘텐츠				
	일본문화콘텐츠				
	한류문화콘텐츠				
호텔관광학부	관광경영 호텔경영	30%	70%	-	
	항공서비스과	40%	60%	-	
외식학부	호텔조리	40%	60%	-	
	호텔제과제빵				
	커피 글로벌디저트				

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

- 음악학부의 실용음악과(작곡), 교회실용음악과(작편곡) 실기고사는 작곡 및 작편곡(필기) 70%, 연주 30%로 반영

4. 실기고사 / 지원방법 / 학교생활기록부 반영방법 / 수험생 유의사항 / 합격자 및 추가합격자 발표 / 문서등록 방법 / 등록금 납부방법 / 입학포기 및 등록금 환불방법 '수시1·2차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일

5. 선발방법 '수시1·2차 모집 - 일반전형'의 선발방법과 그 내용이 동일

※ 정원 외 전형은 대학 모집정원 내에서 학과별로 모집인원을 초과하여 모집할 수 있음 (단, 유아교육과 제외)
단, 전문대학·대학졸업자의 동점자는 아래 순서에 따라 선발함

실기고사가 있는 모집단위	면접고사가 있는 모집단위	면접·실기고사가 없는 모집단위
① 실기성적 우수자 ② 전적대학성적 우수자 ③ 전적대학 취득학점이 많은 자	① 면접성적 우수자 ② 전적대학성적 우수자 ③ 전적대학 취득학점이 많은 자	① 전적대학성적 우수자 ② 전적대학 취득학점이 많은 자

※ 상기 외에 동점자가 발생할 경우 대학이 정한 기준 적용

6. 서류제출 제출 기한, 제출 방법(등기우편) 및 제출 주소는 '수시1·2차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일

가. 농어촌학생 제출서류

구분	제출서류	비 고
공통	- 고등학교 학교생활기록부 사본 1부	- 고등학교 생활기록부 온라인 동의자도 반드시 고등학교 생활기록부를 제출해야 함
유형①	- 농어촌학생 확인서 1부 [서식 3] - 가족관계증명서(지원자 본인 명의) 1부 - 지원자 본인 주민등록초본 1부 - 지원자 부 주민등록초본 1부 - 지원자 모 주민등록초본 1부 - 중학교 학교생활기록부 1부 <부모의 이혼 추가 제출서류> - 기본증명서(지원자 본인 기준) 1부 - 부모의 혼인관계증명서(부 또는 모 기준) 1부 <부모의 사망 추가 제출서류> - 사망한 부 또는 모의 제적등본 또는 기본증명서 1부	- 주민등록초본에 반드시 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 주소 이전 이력 전체가 기재되어 있어야 함 - 현주소로만 발급받아 제출할 경우 다시 제출해야하며, 지원자 및 부모의 주민등록초본은 접수 마감일을 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 제출 - 서식에 정확하게 기입해야 함 - 부모의 이혼 또는 사망의 경우 추가로 서류를 제출해야 함
유형②	- 농어촌학생 확인서 1부 [서식 3] - 지원자 본인 주민등록초본 1부 - 초등학교 학교생활기록부 1부 - 중학교 학교생활기록부 1부	- 주민등록초본에 반드시 초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 주소 이전 이력 전체가 기재되어 있어야 함 - 현주소로만 발급받아 제출할 경우 다시 제출해야하며, 지원자의 주민등록초본은 접수 마감일을 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 제출 - 서식에 정확하게 기입해야 함

- 제출서류는 원서접수 마감일 기준으로 1개월 이내에 발급한 원본을 제출

- 농어촌학생 전형으로 합격하여 최종 등록한 자는 고등학교 졸업일 이후에 발급받은 유형별 서류를 2025. 2. 14.(금) 17:00까지 메일(bau034@bau.ac.kr)로 추가 제출하며, 미제출 시 합격이 취소됨 (졸업일자가 2.14.(금) 이후인 경우 졸업일 이후에 제출 가능)

유형①	고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인·부모 주민등록초본 각 1부
유형②	고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인 주민등록초본 각 1부

나. 저소득층

구분		제출서류	비고
저소득층	기초생활수급자	<ul style="list-style-type: none"> 아래 성적관련 서류 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 학교생활기록부 1부(온라인제공 동의자 제외) - 검정고시 '합격증명서'와 '성적증명서' 각 1부(온라인제공 동의자 제외) 아래 확인(증명)서 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 수급자증명서 1부(본인명의) - 차상위계층확인서 1부(본인명의) - 한부모가족증명서 1부(본인명의) 	
	차상위계층		
	한부모가족 지원대상자		

다. 만학도(25세 이상)

구분	제출서류	비고
만학도(25세이상)	<ul style="list-style-type: none"> 아래 성적관련 서류 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 학교생활기록부 1부(온라인제공 동의자 제외) - 검정고시 '합격증명서'와 '성적증명서' 각 1부(온라인제공 동의자 제외) 	

라. 전문대학·대학졸업자 제출서류

구분	제출서류	비고
대학 또는 4년제 대학교 졸업(예정)자	대학 졸업(예정)증명서, 성적증명서 각 1부	
평생교육법에 적용되는 각종 학교 졸업(예정)자	전문학사·학사학위(예정)증명서 성적증명서 각 1부	- 국가평생교육진흥원에서 발급받은 서류만 해당
4년제 대학 2년 이상 수료자 (70학점 이상 취득자)	수료증명서, 성적증명서 각 1부	- 70학점 이상이 취득자가 아닐 경우 불합격 처리

- 성적증명서에는 학점과 백분위점수가 기재되어 있어야 하며, 기재되어 있지 않을 경우 지원할 수 없음

- 4년제 대학 편입학자의 경우 편입학 대학의 졸업(예정)증명서와 성적증명서 각 1부를 제출

- 등록자 중 졸업예정증명서를 제출한 경우에는 졸업증명서를 2025. 2. 14.(금) 17:00까지 메일(bau034@bau.ac.kr)로 추가 제출하며, 미제출 시 합격이 취소됨 (졸업일자가 2.14.(금) 이후인 경우 졸업일 이후에 제출 가능)

성적반영 방법

[표 1] 학교생활기록부 등급별 반영점수

등급	석차백분율(%)	검정고시 과목별 취득점수	학생부 반영비율에 따른 환산점수							
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	100%
1	0.00 ~ 4.00	98.41 ~ 100.00	100	200	300	400	500	600	700	1,000
2	4.01 ~ 11.00	95.61 ~ 98.40	97.5	195	292.5	390	487.5	585	682.5	975
3	11.01 ~ 23.00	90.81 ~ 95.60	95	190	285.0	380	475.0	570	665	950
4	23.01 ~ 40.00	84.01 ~ 90.80	92.5	185	277.5	370	462.5	555	647.5	925
5	40.01 ~ 60.00	76.01 ~ 84.00	90	180	270.0	360	450.0	540	630	900
6	60.01 ~ 77.00	69.21 ~ 76.00	87.5	175	262.5	350	437.5	525	612.5	875
7	77.01 ~ 89.00	64.41 ~ 69.20	85	170	255.0	340	425.0	510	595	850
8	89.01 ~ 96.00	61.61 ~ 64.40	82.5	165	247.5	330	412.5	495	577.5	825
9	96.01 ~ 100.00	~ 61.60	80	160	240	320	400	480	560	800

■ 학교생활기록부 등급별 반영점수 산출근거

1. 2008년 ~ 2024 졸업자 및 2025년 졸업예정자

가. 과목별 환산 값 = 이수단위 × 등급

※ 단, 성취평가제로 평가되는 전문교과(A~E등급)의 등급은 아래 수식을 활용하여 1~9등급으로 계산

$$Z = \frac{X - m}{\sigma}$$

→

X = 원점수
(본인이 받은 시험 점수)

m = 평균점수
(해당과목 평균)

σ = 표준편차

→

Z점수를 구한 다음 → 이 값을
“Z값 석차등급 조건표(석차백분율, 석차등급)”
[표 2]에 대입하여 등급 산출

예시) 원점수(90점), 과목평균(75.4점), 표준편차(12점)를 위 식을 활용하여 계산한 결과, Z = 1.22
(소수점 셋째자리에서 반올림)
이 값을 [표 2]에 대입하면 해당과목은 3등급으로 환산

나. 등급평균 = ∑과목별환산값 ÷ ∑이수단위

다. 환산점수 = 등급평균의 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

2. 1998년 ~ 2007년 졸업자

- 가. 과목별 백분율 = $[\text{석차} + \{(\text{동석차} - 1) \div 2\}] \div \text{재적수} \times 100$
 나. 과목별 등급환산 : “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수” 참조
 다. 과목별 환산 값 = 이수단위 × 등급
 라. 등급평균 = $\Sigma \text{과목별환산값} \div \Sigma \text{이수단위}$
 마. 환산점수 = 등급평균의 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

3. 1997년 이전 졸업자

- 가. 학기별 백분율 = $\text{석차} \div \text{재적수} \times 100$
 나. 등급 및 환산점수 : “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함
 - 학교생활기록부 상에 ‘등급’이나, ‘원점수,’ ‘표준편차,’ ‘과목평균’ 없이 이수상태(우수, 보통, 미흡, 이수, 미이수, · 등)만 표기되어 있는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영과목에서 제외함
 - 학기별 석차가 없는 경우에는 학년별 석차를 적용함

4. 검정고시 출신자

- 가. 검정고시 과목별 취득점수를 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”에 적용하여 등급을 구하고 등급 평균으로 계산함
 나. 환산점수 : 등급평균을 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

[표 2] Z값 석차등급 조건표

등급	Z점수
1	3.00이상 ~ 1.76
2	1.75 ~ 1.23
3	1.22 ~ 0.74
4	0.73 ~ 0.26
5	0.25 ~ -0.25
6	-0.26 ~ -0.73
7	-0.74 ~ -1.22
8	-1.23 ~ -1.75
9	-1.76 ~ -3.00이하

장학제도 안내

1. 신입생 성적우수 장학금

본 대학교 입시전형을 통해 입학한 신입생 중에서 입학성적이 우수한 학생에게 장학금을 지급

장학금 구분	수혜자격
전체수석	등록금 전액을 졸업까지 지급 <직전 학기 성적 평점평균 4.0 이상인 경우에 한해서 1학년 2학기, 2학년 1, 2학기 수업료 전액 지급>
전체차석	등록금의 90%를 1학년 2학기까지 지급 <1학년 1학기 성적 평점평균 4.0 이상인 경우에 한해서 1학년 2학기 수업료 전액 지급>
학부(과)수석	등록금의 80%를 지급 <입학한 첫 학기에 한함>
학부(과)차석	등록금의 50%를 지급 <입학한 첫 학기에 한함>

※ 신입생 성적우수 장학금은 1,000점 만점 기준의 가산점은 제외한 석차를 반영함

2. 성적우수 장학금

학부(과)별 재학생 중 성적우수자를 석차 순으로 선발하여 장학금 지급

- ① 최우수
- ② A급
- ③ B급
- ④ C급
- ⑤ D급

3. 글로벌러닝 장학금

직전학기 성적 평점평균 3.0 이상인 자로 다음의 조건 중 1가지 이상에 해당하는 자에게 장학금 지급

- ① 본 대학교가 인정하는 해외학습프로그램 참여자로 선발된 자
- ② 본 대학교와 교류협정이 체결되어 있는 외국대학에 연수생, 교환학생 등으로 선발된 자

4. 우수인재 장학금

직전학기 성적 평점평균 3.5 이상인 자로 다음의 조건 중 2가지 이상을 갖춘 자에게 장학금 지급

- ① 재학 중 본 대학교가 인정하는 국·내외 봉사 100시간 이상 수행
- ② 외국어 능력 : 재학 중 TOEIC 850점 이상, TOEFL 99점 이상, TEPS 700점 이상, JPT 850점 이상, JLPT N1, 신HSK 6급 이상의 성적을 받은 자
- ③ 재학 중 자격증 2개 이상 취득[국가공인자격증, 한국산업인력공단 자격증, 컴퓨터 관련자격증(교사자격증 제외)]
- ④ 재학 중 7급 이상 공무원 시험에 합격한 자

5. 특기생 장학금

전국 규모의 경진대회에서 다음과 같은 성적으로 수상하고 본 대학교에 입학한 자에게 장학금 지급

<수상경력 3년 이내여야 하며, 입학한 첫 학기에 한함>

- ① 대상(대통령, 국무총리)
- ② 금상, 1위(장관)
- ③ 교내주최(총장) 경연대회에서 장학증서를 받은 입상자

6. 드림 장학금

연령별로 장학금 지급

- ① A급(만 55세 이상)
- ② B급(만 45세~54세 이하)
- ③ C급(만 35세~44세 이하)

7. 다문화 장학금

다문화가족의 본인 및 직계자녀에게 장학금 지급

8. 리더십 장학금

총학생회, 대의원회 간부에게 장학금 지급

9. 보훈 장학금

보훈 대상자는 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 관계 법령에 따라 장학금 지급

10. 새터민 장학금

교육보호대상자(북한이탈주민)의 보호 및 정착지원에 관한 법률에 의하여 새터민 본인 및 자녀에게 장학금 지급

11. 한가족 장학금

한 가족 2인 이상이 재학 중일 경우 가족 중 1인에게 장학금 지급

12. 한마음 장학금

국가장학금 소득구간 심사 결과에 따라 A, B, C등급으로 장학금 지급

- ① A급(기초생활수급자)
- ② B급(차상위계층, 소득구간 1~2구간)
- ③ C급(소득구간 3~5구간)

13. 교내 근로·봉사 장학금

부서장 및 학부(과)장의 추천을 받아 학교 행정업무 등의 근로 및 봉사한 자에게 장학금 지급

- ① A급(학기제)
- ② B급(학기제) ※ 장학금액 차등
- ③ C급(시간제)

14. 소망 장학금

학생 본인이 장애가 있을 경우, 장애종합판정 결과에 따라 장학금 지급

- ① A급(장애의 정도가 심한 장애인)
- ② B급(장애의 정도가 심하지 않은 장애인)

15. 교역자복지 장학금

미자립 교회 담임 목회자 및 직계가족(배우자, 자녀) 및 해외선교사 본인 및 직계가족(배우자, 자녀)에게 장학금 지급

- ① A급(백석총회소속 교회)
- ② B급(기타총회소속 교회, 해외선교사)

16. 문화예술 장학금

문화예술 및 방송연예 등에서 재능을 통해 학교 홍보 또는 위상 제고에 기여한 자에게 장학금 지급

17. 금연 장학금

흡연학생으로서 보건소 연계 프로그램을 통해 금연 클리닉에 등록하고 과정을 수료하여 금연에 성공한 자에게 장학금 지급

18. 백석포인트 장학금

성과지표에 따른 포인트 적립을 받은 자 중 포인트 고득점자 순으로 장학금 지급
(성과지표는 본 대학교 홈페이지에서 확인 가능)

19. 그 밖의 교내 장학금

선교, 교외 선교·봉사, 해외문화·어학연수 등

※ 위 내용은 변동될 수 있으며 자세한 사항은 본 대학교 홈페이지 확인

[개인정보 수집 및 이용 안내]

본 대학은「고등교육법 시행령」제35조(입학전형자료)의 입학전형 업무를 위하여「개인정보보호법」제26조에 따라 개인정보수집 업무 위탁에 따른 수탁자 및 위탁 업무 내용을 다음과 같이 안내합니다.

▶ 본 대학 지원자는 학생부 성적 온라인 제공과 개인정보 수집 및 이용에 동의하는 것으로 간주하며, 수집된 개인정보는 입학 관련 업무 이외에 다른 목적에 이용되거나 공개되지 않습니다.

▶ 개인정보의 수집 및 이용에 대해 거부할 권리가 있으며, 이를 거부할 경우 원서를 접수할 수 없습니다.

▶ 개인정보 취급 사항

기 관	위탁업무 내용	위탁업무처리 개인정보항목	제공받는 자의 보유·이용기간	기타
한국교육학술정보원	학교생활기록부 온라인 추출	성명, 주민번호	처리목적 달성 시	입학전형자료
	검정고시 대입전형자료 온라인 추출	성명, 주민번호, 합격정보, 과목성적정보	처리목적 달성 시	입학전형자료
한국교육과정평가원	수능성적 온라인 추출	성명, 주민번호	처리목적 달성 시	입학전형자료
백석예술대학교	입학전형 절차, 교내 학사행정처리, 교내·외 한국장학재단 장학금 신청·지급 처리	모집시기, 성명, 주민번호, 수험번호, 합격/예치금구분, 접수장소, 접수일자, 지원결과, 전형유형, 모집단위명, 모집차수, 계열코드, 출신고교코드, 졸업연도, 등록일자구분, 제3자정보제공동의여부	처리목적 달성 시	입학전형자료

▶ 개인정보 위탁 사항

수탁업체	위탁업무 내용	개인정보의 보유·이용기간
한국대학교육협의회	공동원서의 관리 및 전달 등	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지
(주)진학어플라이	대입원서접수대행	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지
(주)유웨이어플라이	대입원서접수대행	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지

▶ 개인정보 제3자 제공에 대한 사항

개인정보를 제공받는 자	제공받는 자의 개인정보 이용목적	제공하는 개인정보 항목	제공받는 자의 보유·이용기간
(주)엠엔씨에이프로	지원자의 면접·실기고사 예약	성명, 수험번호, 지원학부(과), 주민번호	처리목적 달성 시
국민·우리은행	신입생 등록금 수납·환불	성명, 수험번호, 지원학부(과), 등록금액, 계좌번호, 연락처	처리목적 달성 시

목회자 추천서

지원자 정보	성명			
	생년월일			
	휴대전화			
출석교회 정보	교회명		담임목사성명	
	출석기간		전화번호	

* 추천내용:

위 학생은 귀 대학교 특별전형의
지원자격을 갖추었으므로 추천합니다.

년 월 일

교회

직인

백석예술대학교총장 귀하

- 추천자격 : 담임목사의 추천을 받은 자(담임목사 이외 추천자는 인정하지 않음)

- 본 양식은 원서접수가 완료되면 원서접수 사이트에서 출력이 가능함

BÁU

방송출연 확인서

지 원 자 정 보	성 명	
	생 년 월 일	
	출 신 고 교 명	
	졸업 (예 정) 년 도	
	지 원 학 부 (과)	
방 송 출 연 정 보	방 송 사 명	
	프 로 그 램 명	
	출 연 횟 수	
	발 급 자 연 락 처	

위 학생은 귀 대학교에 지원하고자 하는
관련경력 방송활동자임을 확인합니다.

년 월 일

발급자 (서명)

백석예술대학교총장 귀하

질
취
선

- 본 양식은 원서접수가 완료되면 원서접수 사이트에서 출력이 가능함

BÁU

농어촌학생 확인서						
지원자	성명				생년월일	
	수험번호				지원학부(과)	
	휴대전화				학교전화번호	
지원자격	지역구분		농어촌 읍·면 지역 <input type="checkbox"/> / 도서·벽지 지역 <input type="checkbox"/>			
	유형 ①	<input type="checkbox"/>	중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 중·고등학교 전 교육과정(6년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인 및 부·모 모두 농어촌 소재지에 거주한 자			
	유형 ②	<input type="checkbox"/>	초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 초·중·고등학교 전 교육과정(12년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인이 농어촌 소재지에 거주한 자			
출신학교	학교명	주소			재학기간	
	초등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
	초등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
	중학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
	중학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
	고등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
	고등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~	년 월
<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">위 학생은 농어촌 지역에 소재한 학교에서 입학일로부터 졸업일까지의 전 교육과정을 이수(예정)자임을 확인합니다.</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.5em; margin-top: 20px;">년 월 일</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">고등학교장</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 80px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="font-weight: bold;">직인</p> </div> </div> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em; margin-top: 20px;">백석예술대학교총장 귀하</p>						

- 지원자격에서 본인이 해당되는 지역 구분과 유형에 V표시
- 농어촌학생 전형으로 합격하여 최종 등록한 자는 고등학교 졸업일 이후에 발급받은 유형별 서류를 2025. 2. 14.(금) 17:00까지 메일 (bau034@bau.ac.kr)로 추가 제출하며, 미제출 시 합격이 취소됨 (졸업일자가 2.14.(금) 이후인 경우 졸업일 이후에 제출 가능)
- 유형 ① 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인·부·모 주민등록초본 각 1부
- 유형 ② 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인 주민등록초본 각 1부
- 본 양식은 원서접수가 완료되면 원서접수 사이트에서 출력이 가능함

학부(과) 전화번호 안내


학부(과)	전공	전화번호
음악학부	클래식음악과	02-520-0656
	실용음악과	02-520-0793, 0659
	교회실용음악과	02-520-0658
공연예술학부	뮤지컬과	02-520-0657
	공연예술경영과	02-520-0898
	극작과	02-520-6170
	연기과	02-520-6144
실용댄스학부		02-520-0895
뷰티예술학부		02-520-6250
디자인미술학부	디자인	02-520-0696
	회화	02-520-6235
영상학부		02-520-0686
유아교육과		02-520-0697, 0867
보건복지학부		02-520-0616
경영학부		02-520-0660
경찰경호학부		02-520-6217
글로벌문화콘텐츠학부		02-520-0846
호텔관광학부		02-520-0698
항공서비스과		02-520-0693
외식학부		02-520-0746, 0645


- ▶ 입학 문의(입학홍보처) 02-520-0690
- ▶ 학사행정 문의(교무처) 02-520-0637
- ▶ 장학금 및 학자금대출 문의(학생지원처) 02-520-0617
- ▶ 등록금 수납 문의(총무처) 02-520-0608

Campus Map



- ① 진리동 Jili Dong
- ② 목양동 Mogyang Dong
- ③ 자유동 Jayu Dong
- ④ 예술동 Yesul Dong
- ⑤ 백석비전센터 Baekseok Vision Center
- ⑥ 교육동 Gyoyug Dong
- ⑦ 아름동 Areum Dong
- ⑧ 사랑동 Sarang Dong
- ⑨ 소망동 Somang Dong
- ⑩ 지혜동 Jihye Dong
- ⑪ 드림동 Dream Dong
- ⑫ 누리동 Nuri Dong
- ⑬ 라온동 Raon Dong
- ⑭ 백석숲체험원 BAU Forest
- ⑮ 백석체력단련장 Physical Training Center

 **지하철 2호선**
방배(백석예술대)역 2번출구 도보 2분

 **지하철 7호선**
내방역 3번출구 도보 7분



입학문의 02.520.0690

www.bau.ac.kr

지하철 2호선 **방배(백석예술대)역** 2번출구 바로 앞 지하철 7호선 **내방역** 도보 7분 거리

06695 서울시 서초구 방배로9길 23